



# La pédagogie active dans l'enseignement en ligne



Hanaa Akiki - Yolla Houry  
Val Père Jacques/ 11 mai 2021

CP2



# Modalités de la formation au CP2



- **Mardi 11 mai : de 14h30 à 17h00 -Partie théorique**
- **Mme Yolla Khoury: Partie pratique**
- **Suivi des responsables des cycles**
- **Suivi des coordinateurs**

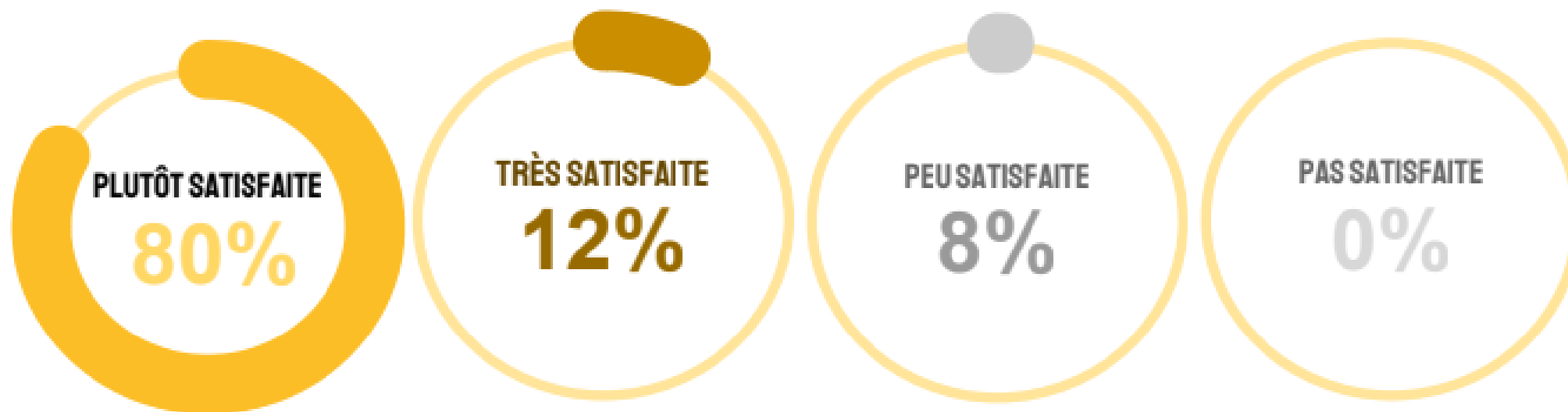
# ÉVALUATION DES COURS À DISTANCE

CP2 - 2e Trimestre



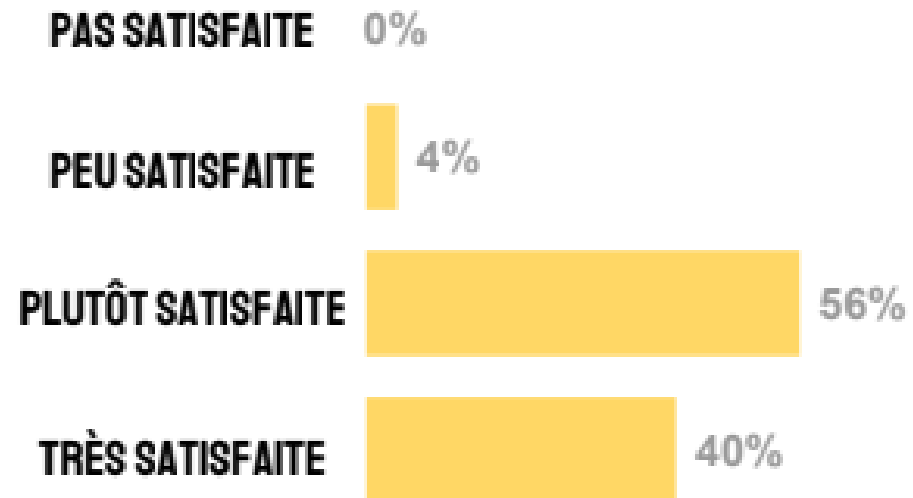
# L'enseignement synchrone

I- ÊTES-VOUS GLOBALEMENT SATISFAITE DE L'ENSEIGNEMENT SYNCHRONE SUR ZOOM?



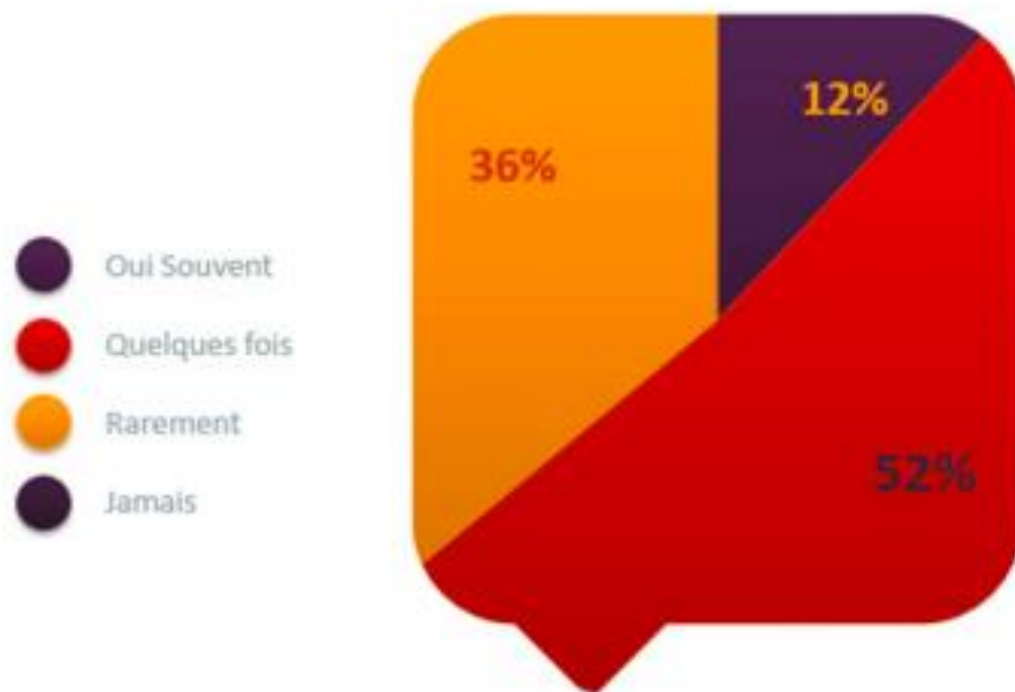
# L'enseignement synchrone

3- ÊTES-VOUS SATISFAITE DES ÉCHANGES AVEC LES ÉLÈVES ET DE LEUR PARTICIPATION DURANT LES SÉANCES SYNCHRONES ?



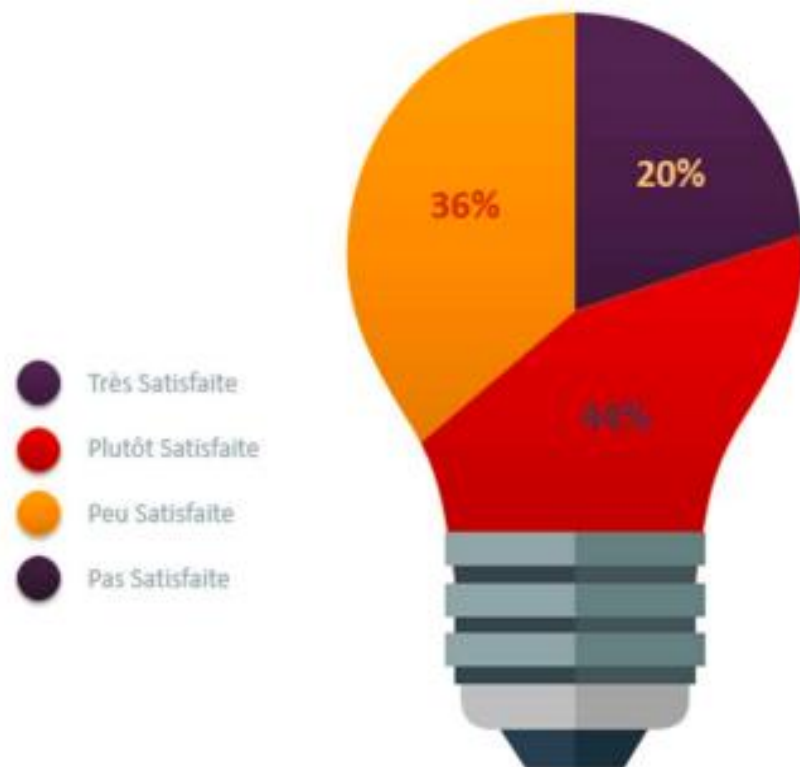
# L'enseignement synchrone

4- AVEZ-VOUS DES DIFFICULTÉS À FAIRE PARTICIPER DES ÉLÈVES QUI SONT PRÉSENTS DURANT LES SÉANCES MAIS QUI NE RÉPONDENT PAS À VOS INCITATIONS?



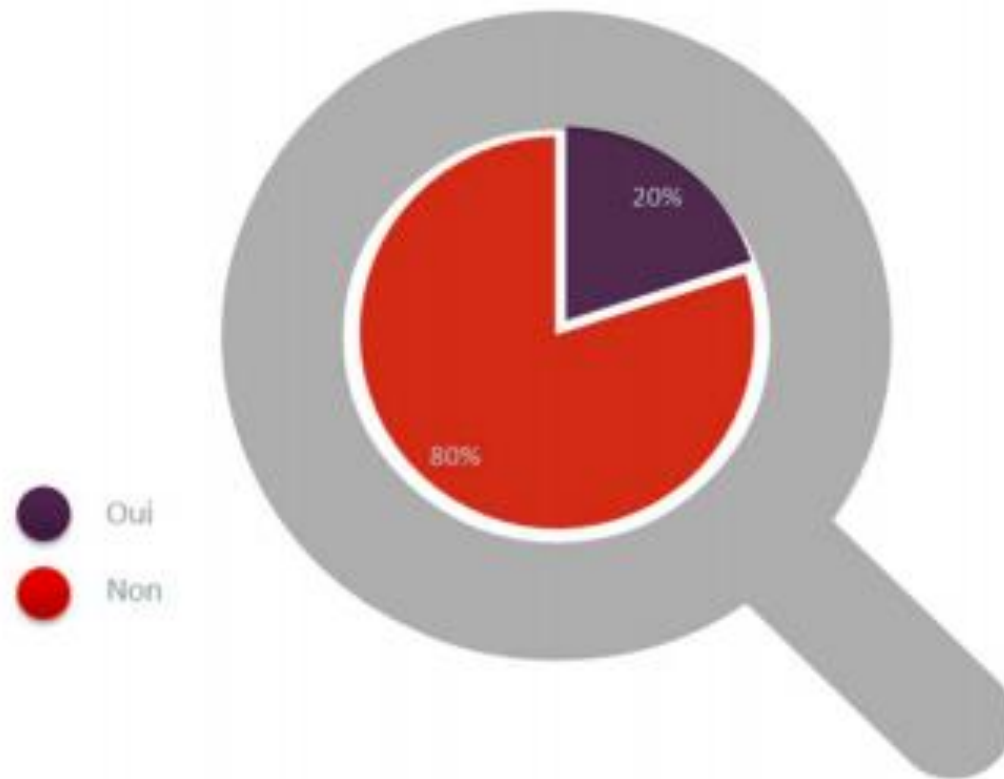
# L'évaluation

IO- ÊTES-VOUS GLOBALEMENT SATISFAITE DES MODALITÉS ADOPTÉES DANS L'ÉVALUATION DE VOS ÉLÈVES ?



# L'évaluation

II- CONSIDÉREZ-VOUS QUE LES RÉSULTATS DES ÉVALUATIONS EFFECTUÉES EN LIGNE SONT FIABLES?





# L'utilisation des outils numériques

I3- APRÈS UNE PÉRIODE D'ENSEIGNEMENT À DISTANCE, VOTRE NIVEAU DANS L'UTILISATION DES OUTILS NUMÉRIQUES D'ENSEIGNEMENT EST :



# L'utilisation des outils numériques

I4- LAQUELLE DE CES ACTIVITÉS FAITES-VOUS RÉGULIÈREMENT POUR ACCOMPLIR DES TÂCHES PROFESSIONNELLES?



RENCONTRE ZOOM  
AVEC VOS COLLÈGUES

20/25  
(80%)



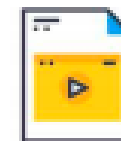
UTILISER LA BOÎTE DE CLARIFICATION  
DANS L'AGENDA

13/25  
(52%)



RÉPONDRE À TOUS LES MESSAGES  
QUE VOUS RECEVEZ DANS LE CHAT DE ZOOM

21/25  
(84%)



CRÉER DES VIDÉOS PÉDAGOGIQUES

21/25  
(84%)



UTILISER DE NOUVEAUX OUTILS  
NUMÉRIQUES OU PLATEFORMES  
À PARTIR DE TUTORIELS  
SUR INTERNET

11/25  
(44%)



APPLIQUER UNIQUEMENT DES  
TECHNIQUES RECOMMANDÉES  
PAR LES TUTORIELS  
ENVOYÉS PAR L'ÉCOLE

7/25  
(28%)



PARTICIPER À DES CONFÉRENCES  
ET DES FORMATIONS  
LIÉES À L'ÉDUCATION

15/25  
(60%)



SUIVRE EN LIGNE  
DES COURS POUR PERFORMER  
VOTRE ENSEIGNEMENT

6/25  
(24%)

# L'utilisation des outils numériques

15 - COMMENT UTILISEZ-VOUS LA TECHNOLOGIE POUR OPTIMISER L'APPRENTISSAGE DE VOS ÉLÈVES?



FAIRE DES ÉVALUATIONS  
RÉGULIÈRES ET FORMATIVES

20/25  
(80%)



UTILISER DES LOGICIELS GRAPHIQUES  
POUR COMPARER ET CLASSER

2/25  
(8%)



ILLUSTRER LE COURS PAR DES IMAGES  
POUR CONCRÉTISER LES CONNAISSANCES

19/25  
(76%)



LES FAIRE TRAVAILLER  
EN GROUPES

1/25  
(4%)



LEUR PROPOSER  
DES MINI-PROJETS

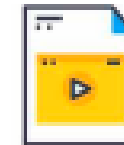
8/25  
(32%)



FAIRE DES VIDEOS VALABLES  
POUR L'APPRENTISSAGE

1/25  
(4%)

AUTRES



FAIRE MOI-MÊME DES RECHERCHES  
POUR OPTIMIZER L'APPRENTISSAGE

6/25  
(4%)

# Besoins et attentes



17- PRÉCISEZ LES BESOINS EN FORMATION POUR OPTIMISER VOTRE ENSEIGNEMENT EN LIGNE?

58%

ENGAGER TOUS LES ÉLÈVES DURANT LA SÉANCE SYNCHRONE

44%

UTILISER LES JEUX ÉDUCATIFS DANS MES SÉANCES AFIN DE MOTIVER LES APPRENANTS

44%

PRÉPARER DES ÉVALUATIONS FIABLES EN LIGNE

24%

METTRE EN PLACE EFFICACEMENT «LA CLASSE INVERSÉE»

20%

COMMENT CRÉER DES VIDÉOS DE QUALITÉ

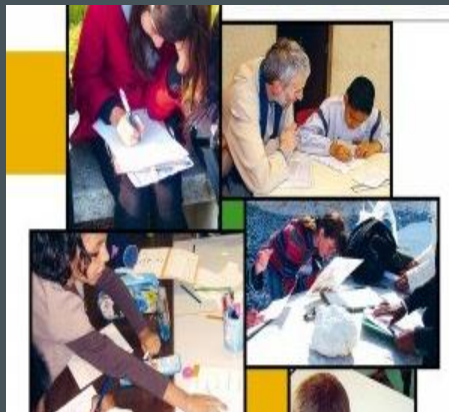
12%

COMMENT ANIMER UNE SÉANCE ACTIVE EN LIGNE

8%

TROUVER DES RESSOURCES FIABLES EN LIGNE POUR LES UTILISER DANS MES SÉANCES

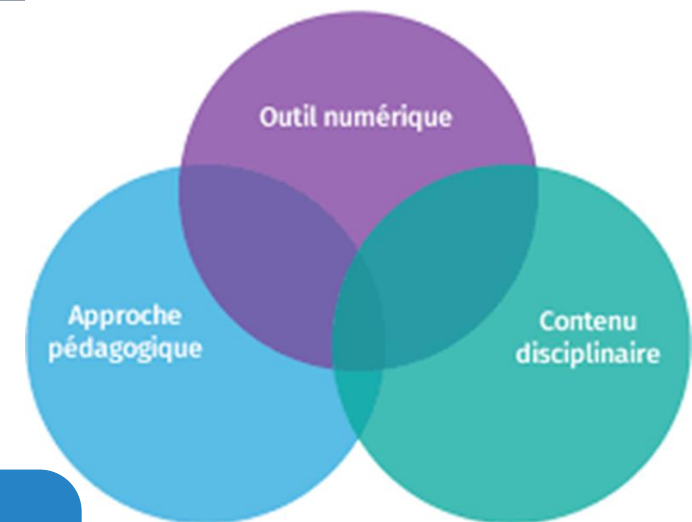
# RÉSULTATS ATTENDUS



Se familiariser avec la pédagogie active d'enseignement en ligne

Identifier des applications, des ressources numériques fiables, des logiciels et plateformes numériques permettant l'intégration la pédagogie active

## CONTEXTE



A photograph of four students in a library setting. A young man in a grey t-shirt is smiling and looking towards a young woman with glasses who is holding a laptop. Another young woman is looking at the laptop, and a young man is partially visible in the foreground. The background is filled with bookshelves.

# Philosophie

« Teaching without  
learning is just  
talking »

Angelo and Cross, 1993

---

# Qu'est-ce que la pédagogie traditionnelle ?

---

- Art de tout enseigner à tous
- Aller du général au particulier , du plus facile au difficile
- faire apparaître l'utilité immédiate de tout enseignement
- Suivre toujours la même méthode
- N'utiliser qu'une seule ressource pédagogique
- Utiliser le magistral tout le temps
- Expliquer la théorie et faire des exercices
- Répéter pour remédier



**COMPÉTENCES  
REQUISES POUR LE  
MONDE DU TRAVAIL  
AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE**



**COMPÉTENCES  
RECHERCHÉES CHEZ  
LES ENSEIGNANTS DU  
XXI<sup>e</sup> SIÈCLE**





# COMPETENCES REQUISES POUR LE MONDE DU TRAVAIL AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

Adaptabilité et flexibilité

Prise d'initiative et auto-direction

Compétences sociales et interculturelles

Productivité et feed-back

Leadership et responsabilité

# COMPÉTENCES RECHERCHÉES CHEZ LES ENSEIGNANTS DU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

Haut niveau de compétence en communication

Capacité à ramasser, trier et évaluer l'information

Capacité à travailler en équipe

Capacité à résoudre des problèmes dans le contexte d'un monde réel et complexe

Gérer les incertitudes, dans un monde en perpétuel changement

Gérer son histoire personnelle et ses émotions pour mieux gérer les relations interpersonnelles

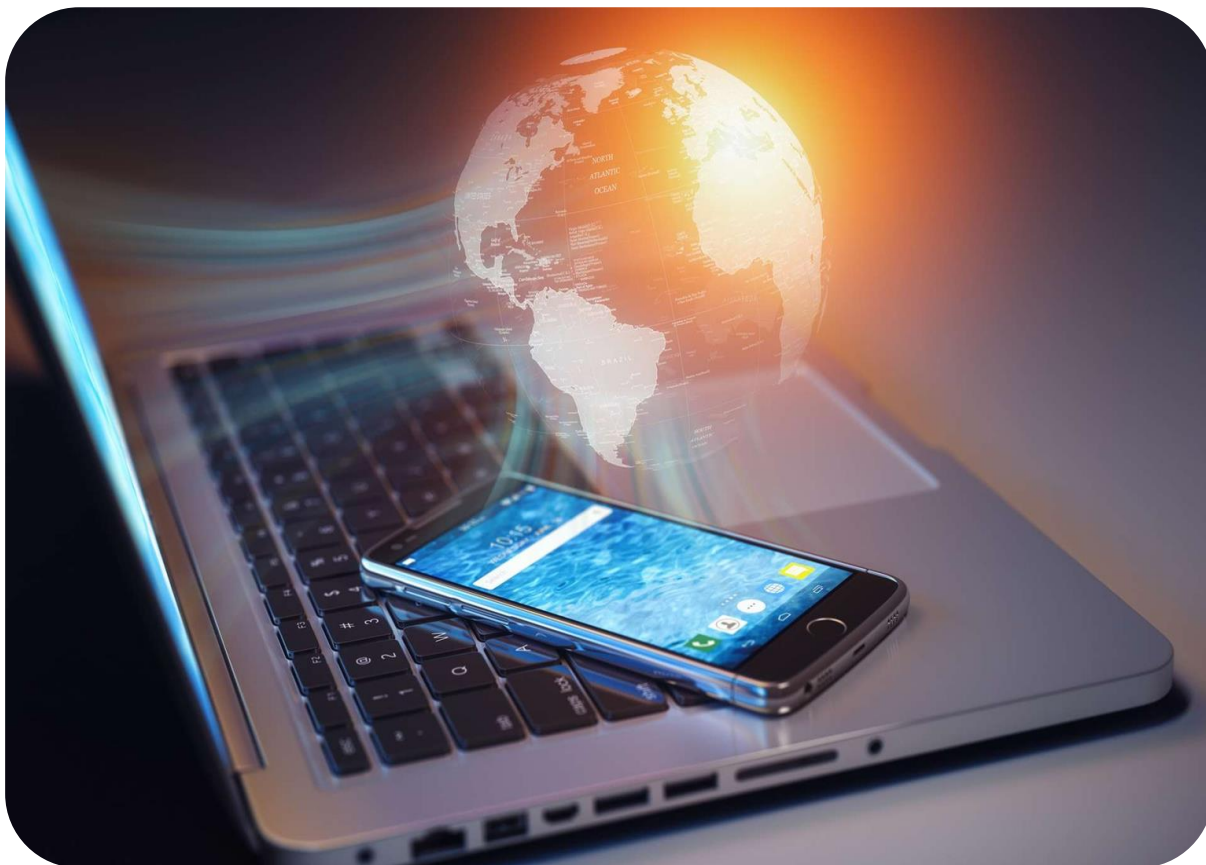
Se former continuellement

S'informer des actualités – lien avec la vie réelle

Maitriser les outils numériques

Intégrer les méthodes actives en présentiel et à distance / la pédagogie digitale

# Poll 1 : wooclap

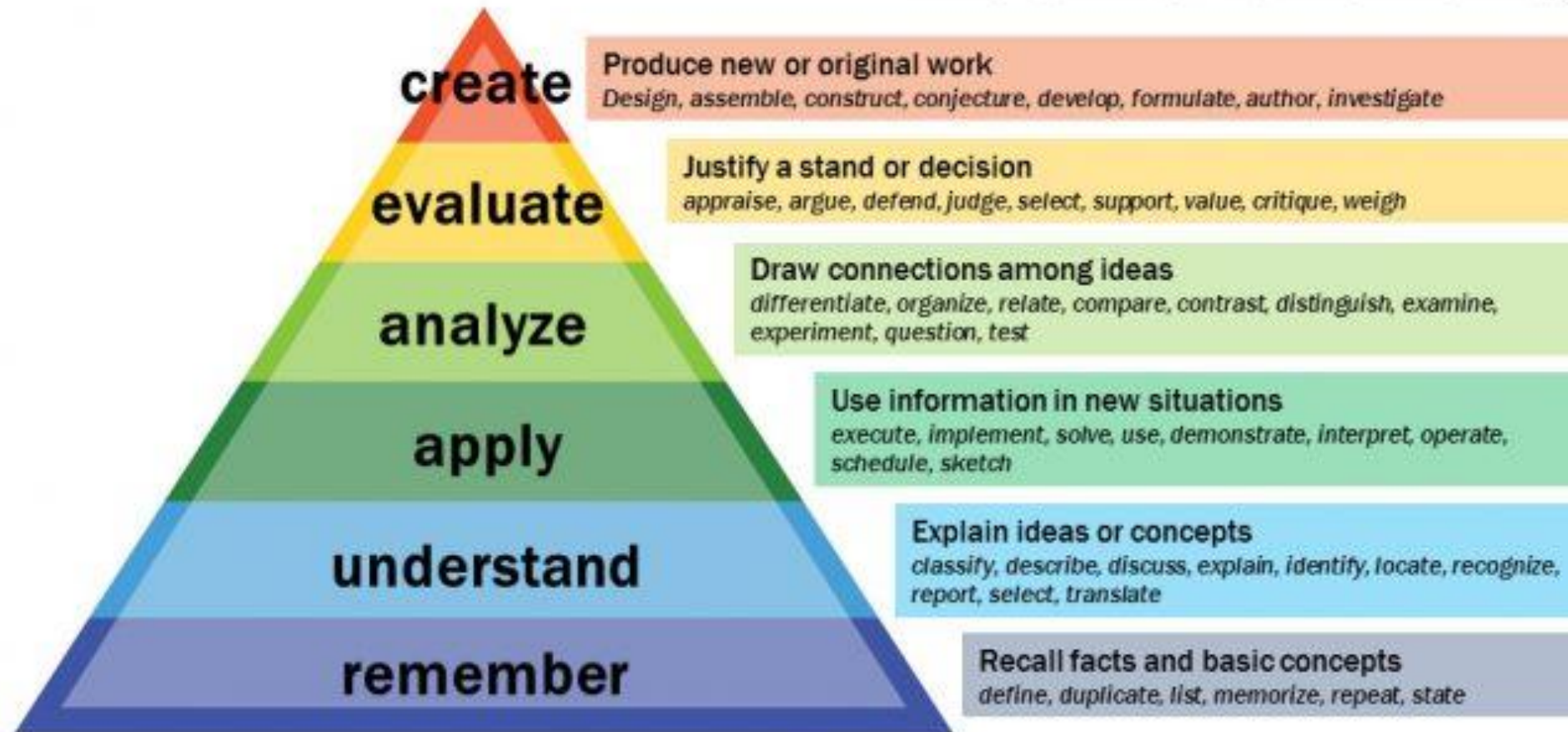


**Quelles sont les ressources et les activités que vous mettez à la disposition de vos élèves ?**

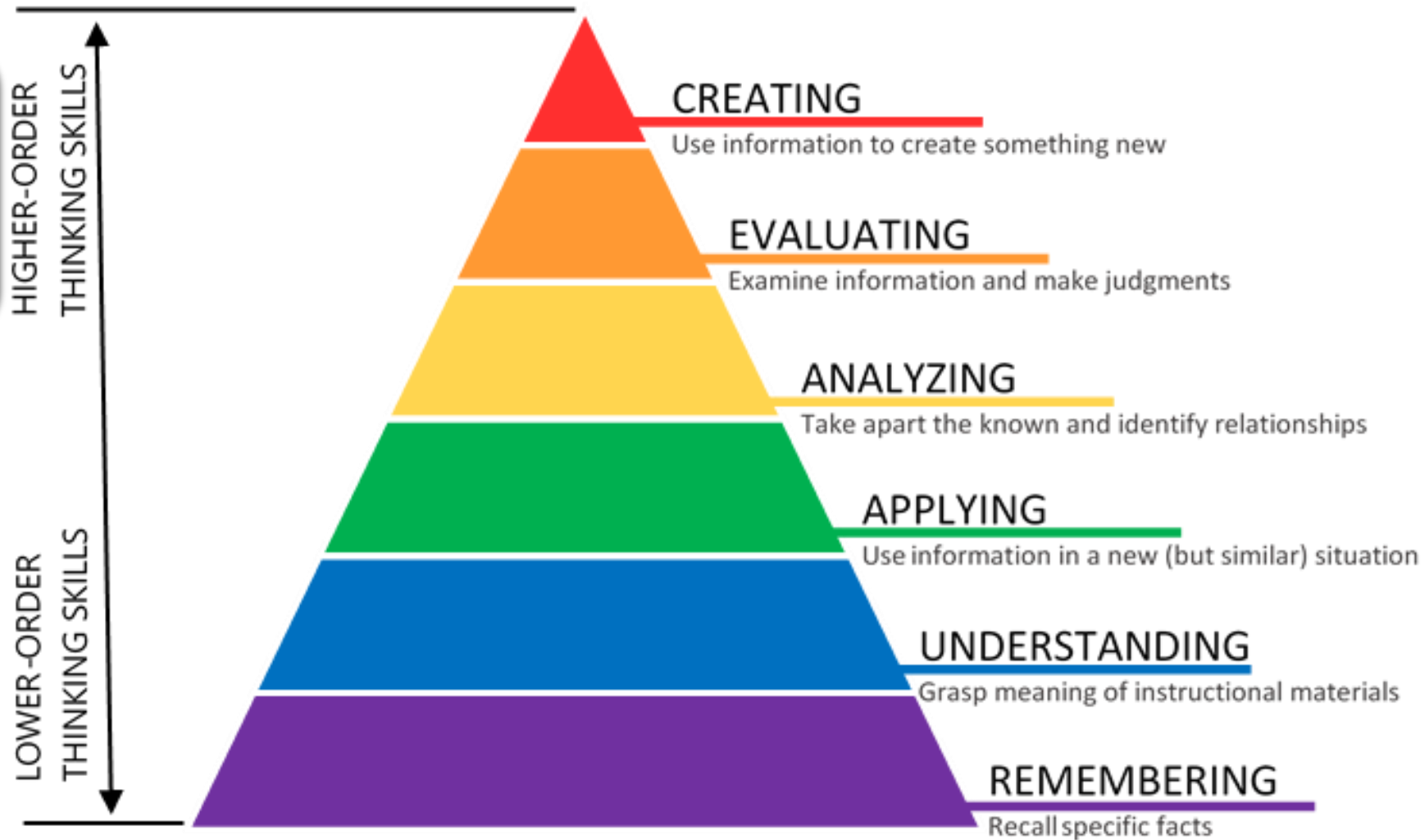
**<https://www.wooclap.com/JXFIUN>**

# LA TAXONOMIE DE BLOOM LUE À LA LUMIÈRE DES MÉTHODES ACTIVES

## Bloom's Taxonomy



# BLOOM'S TAXONOMY – COGNITIVE DOMAIN (2001)



**Méthodes  
actives  
Compétenc  
es du XXIe**

**Methodes  
traditionnelles  
PP, Magistral,  
exercices  
d'application,  
...**

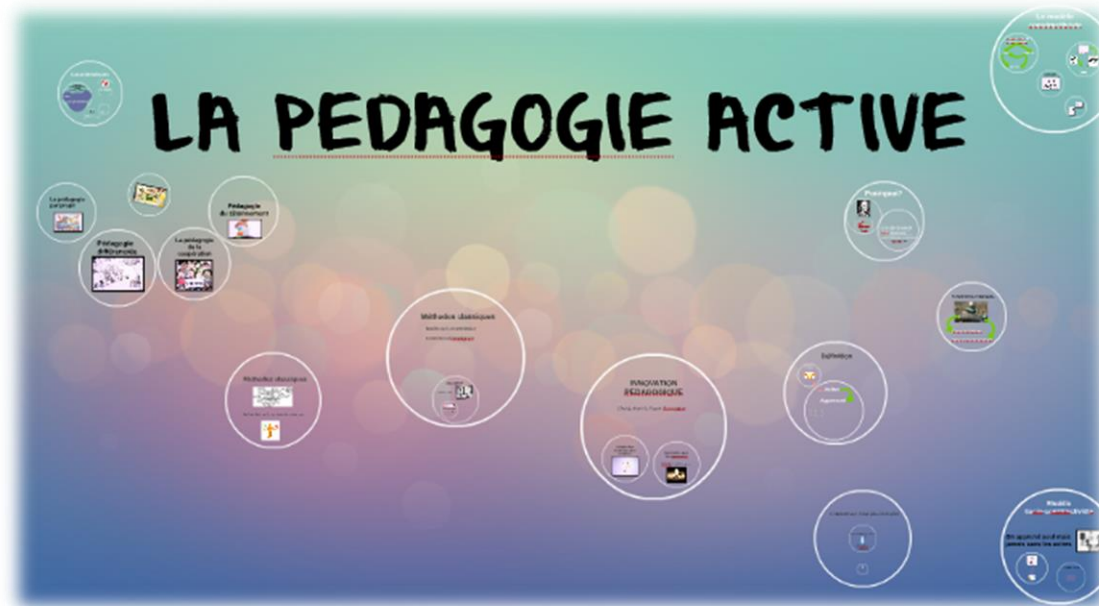
*LA PÉDAGOGIE ACTIVE POURQUOI NE PAS ESSAYER ???*

[HTTPS://YOUTU.BE/YGJSLE9PKG4](https://youtu.be/YGJSLE9PKG4)



# Poll 2: pollevrywhere

**Idées ou mots clés de la pédagogie active qui vous ont marqués?**



<https://PollEv.com/discourses/Fw62YXjIRjHgLZBruQ08g/respond>

# Wooclap, mentimeter, PollEvrywer Kahoot



Des plateformes d'animation en temps réel qui rendent le cours plus **dynamique, interactive, ludique et engageant**

Ces outils présentent des intérêts à deux niveaux :

- **La participation** : faire agir l'élève et le sortir d'un état passif pour augmenter le niveau d'attention.
- **La compréhension** : poser des questions pour vérifier la compréhension des éléments présentés. L'enseignant peut notamment **créer et afficher des questions** auxquelles les apprenants **répondent directement via leur smartphone**, laptop ou ordinateur.

Les réponses sont immédiatement récoltées et visibles sur l'écran principal projeté par l'enseignant.

Cet outil s'adresse principalement aux enseignants qui souhaitent **dynamiser leurs cours** et faire participer et engager les élèves



## Plateformes d'animation

Questions / Réponses



Want to participate in an event? www.wooclap.com/ CODE GO!



Education Business

# Make learning awesome & effective





Rather than fighting smartphones, Wooclap turns them into an exceptional learning tool.

Sign up for free

No credit card required



MY EVENTS (2)

[+ CREATE EVENT](#) [+ IMPORT EVENT](#)   

 My new event	[BRGGHO] 01 May 2021	
 My new event	[XUOXTI] 15 Apr 2021	




### My new event

Participate at:   







- VOTES**
- MESSAGES
- PARTICIPANT PACE

[+ Add presentation](#)

 You have 2 question(s) left in this event. Upgrade to benefit from an unlimited amount of questions in each event.

[UPGRADE](#)

 [Import questions](#)

-  Multiple choice
-  Poll
-  Find on image
-  Rating
-  Open question
-  Word Cloud

 [How to participate?](#)

[START](#)

No questions



### My new event

Participate at:

VOTES MESSAGES PARTICIPANT PACE

[+ Add presentation](#)

You have 2 question(s) left in this event. Upgrade to benefit from an unlimited amount of questions in each event.

[UPGRADE](#)

[Import questions](#)

Navigation: < | >

- Open question
- Word Cloud
- Find a number
- Matching
- Prioritisation
- Sorting

How to participate?

[START](#)

No questions



### My new event

Participate at:

VOTES MESSAGES PARTICIPANT PACE

[+ Add presentation](#)



You have 2 question(s) left in this event. Upgrade to benefit from an unlimited amount of questions in each event.

[UPGRADE](#)

[Import questions](#)

Navigation:

- Prioritisation
- Sorting
- Fill in the Blanks
- Slide
- Brainstorming
- Script concordance test

[How to participate?](#)

[START](#)

No questions



### My new event

Participate at:

VOTES MESSAGES PARTICIPANT PACE

[+ Add presentation](#)



You have 2 question(s) left in this event. Upgrade to benefit from an unlimited amount of questions in each event.

[UPGRADE](#)

[Import questions](#)

- Fill in the Blanks
- Slide
- Brainstorming
- Script concordance test
- SCT Judgment
- Audio / Video



How to participate?

[START](#)

No questions



**New activity**

Import

**i** Your current plan includes 25 responses per activity. Upgrade now to unlock 700 responses per activity, plus other popular features such as reporting and customizable visual settings. **View plans**

**Activities**

Account activities

Trash

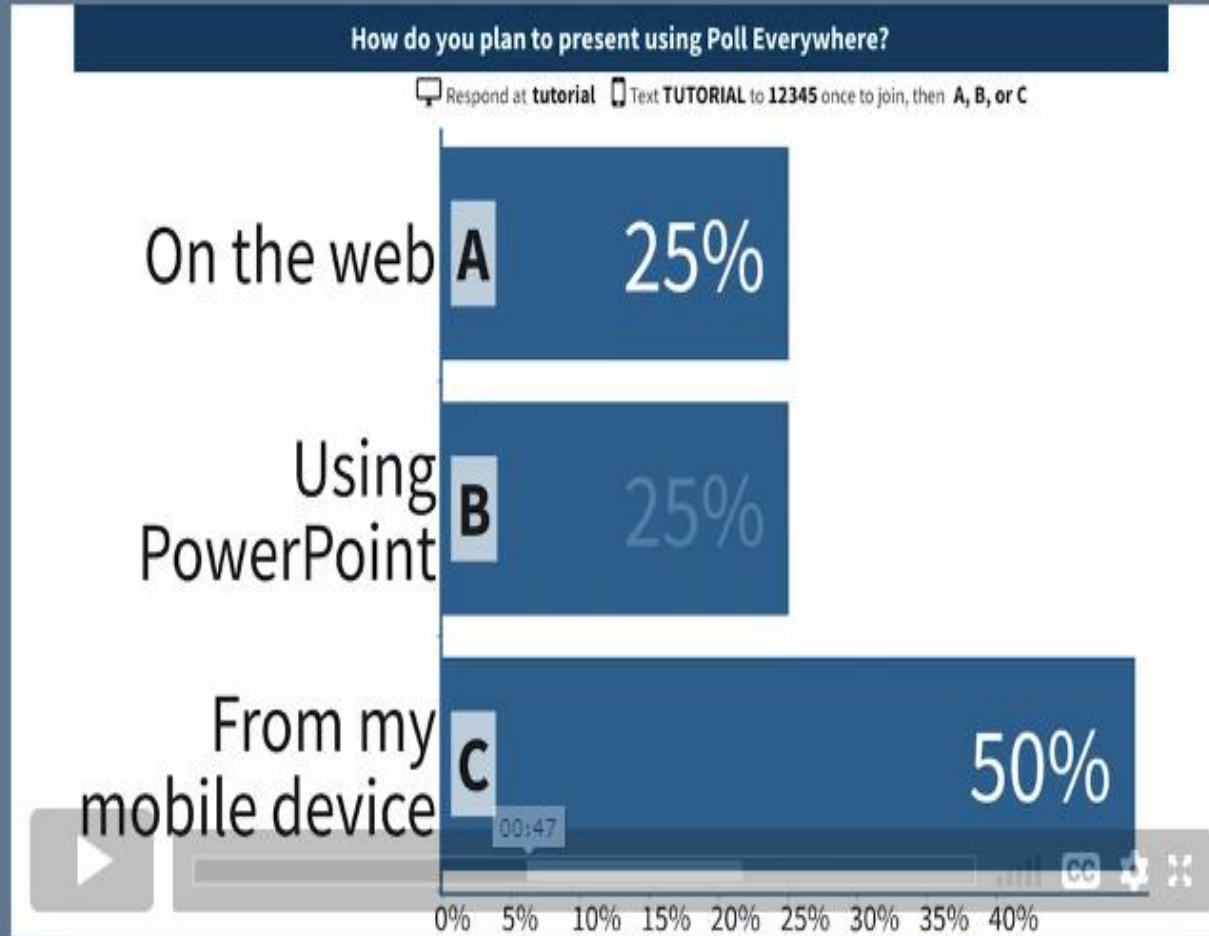
**New group** **Ungroup**  **Download** **Share responses** **Create report** **⋮**

**Activated and pinned activities**  
Manage activities currently on pollev.com/hanaaakiki073

**Activated activity**  
Idées ou mots clés de la pédagogie active qui vous ont marqués? You can vote on the ideas submitted.



**Deactivate** | **Actions**

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>Default</b>		<b>⋮ Actions</b>	2 activities
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Evaluation de la formation (5)		<b>🔔 Activate</b> <b>⋮ Actions</b>	No responses
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Idées ou mots clés de la pédagogie active qui vous ont marqués? You can vote on the ideas submitted.		<b>🔒 Deactivate</b> <b>⋮ Actions</b>	No responses





What's your favorite food?

 Respond at **tutorial**  Text **TUTORIAL** to **12345** once to join, then text your message





# Ressources numériques interactives pour l'enseignement en ligne

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

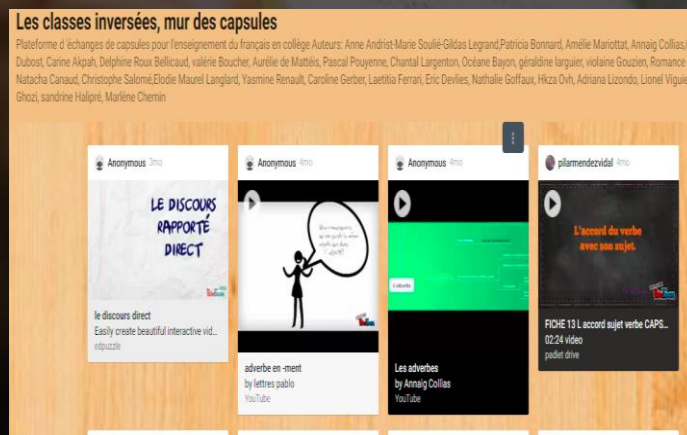
# Des Ressources numériques à la pédagogie digitale



LearningApps



Espace de  
partage Padlet  
classes inversées



Simulations  
interactives  
pour les  
sciences et les  
maths





# LearningApps.org



Paramètres du compte: hanaa akiki

Rechercher applis

Découvrir des applis

Créer une appli

Créer une collection

Mes classes

Mes applis

## Catégorie

Médias: avec Photos

Niveaux:

Maternelle — Élémentaire

- Activités d'éveil
- Allemand
- Anglais
- Art
- Arts plastiques
- Astronomie
- Autres langues
- Biologie
- Chimie
- Education physique et sportive
- Enseignement professionnel
- Espagnol
- Français
- Français langue étrangère
- Géographie
- Histoire
- Ingénierie
- Italie
- Latin
- Mathématiques
- Musique
- Médias et technologies de l'information
- Outils d'enseignement
- Philosophie
- Physique
- Politique
- Psychologie
- Religion
- Russe
- Sciences de la Vie et de la Terre
- Toutes les catégories
- Économie

## Exemples



Le son IN



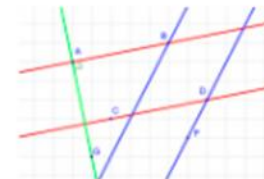
Conjugaison : Le futur de l'indicatif



Ecrire les adverbes



Comment se laver les mains ?

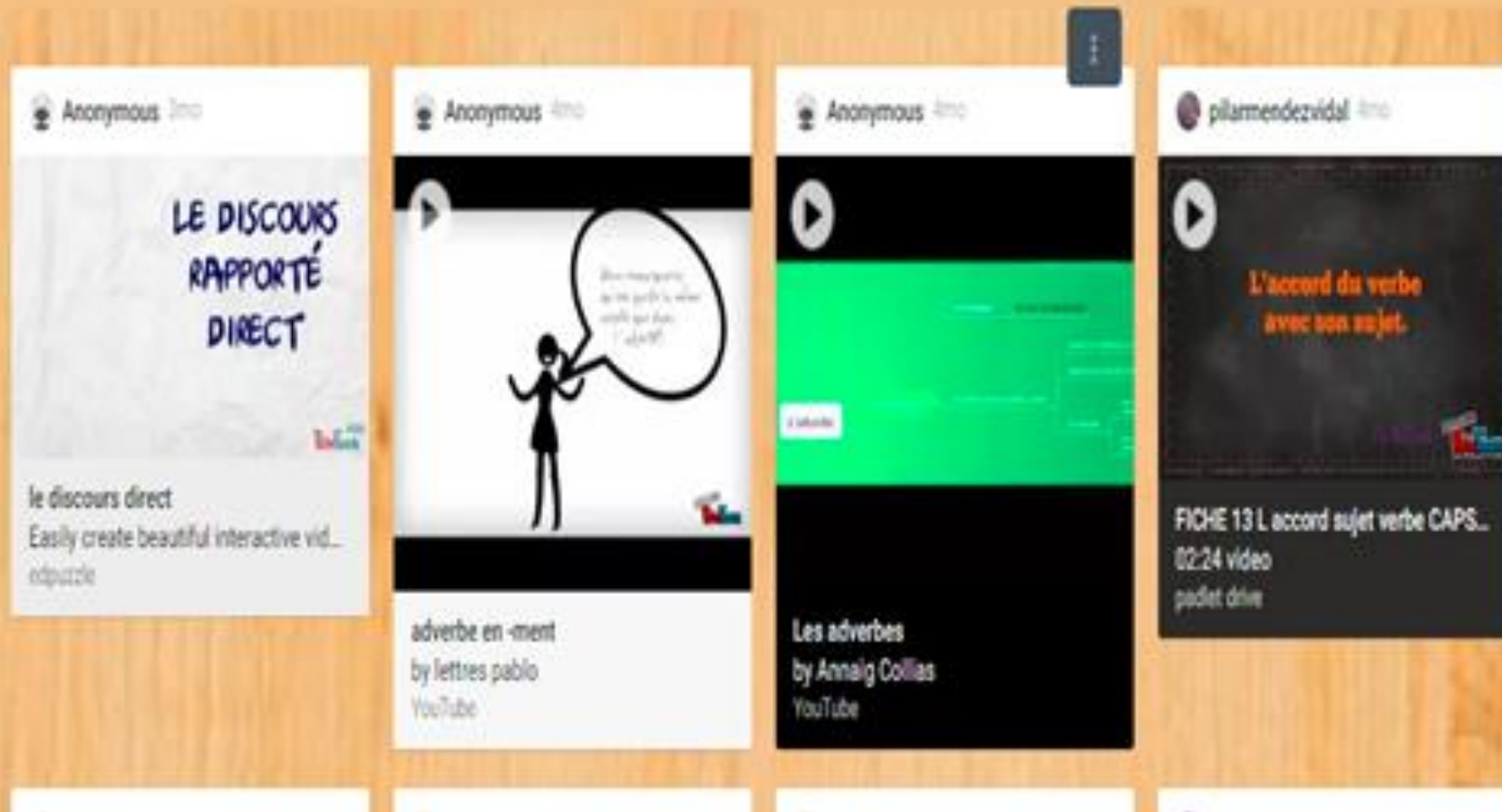


Positions des droites les unes par rapport




## Les classes inversées, mur des capsules

Plateforme d'échanges de capsules pour l'enseignement du français en collège Auteurs: Anne Andrist-Marie Soulié-Gildas Legrand, Patricia Bonnard, Amélie Mariottat, Annaig Collias, Céline Dubost, Carine Akpah, Delphine Roux Bellicaud, Valérie Boucher, Aurélie de Matteis, Pascal Pouyenne, Chantal Largenton, Océane Bayon, Géraldine Larguier, Violaine Gouzien, Romance Co Natacha Canaud, Christophe Salomé, Elodie Maurel Langlard, Yasmine Renault, Caroline Gerber, Laetitia Ferrari, Eric Devlies, Nathalie Goffaux, Hkza Ovh, Adriana Lizondo, Lionel Viguier, Ghazi, Sandrine Halipré, Marlène Chemin



Ressources COVID-19 de PhET: [remote learnings tips](#), [HTML5 prototype sims](#) et [browser-compatible Java sims](#).

Aidez-nous à continuer à apprendre aux élèves. [Donnez maintenant](#)



## Simulations interactives pour les sciences et les maths

[JOUER AVEC UNE SIMULATION](#)

# Personnalisation de nos capsules vidéos



**Simulation**



**Screenrecify (screen recording)**



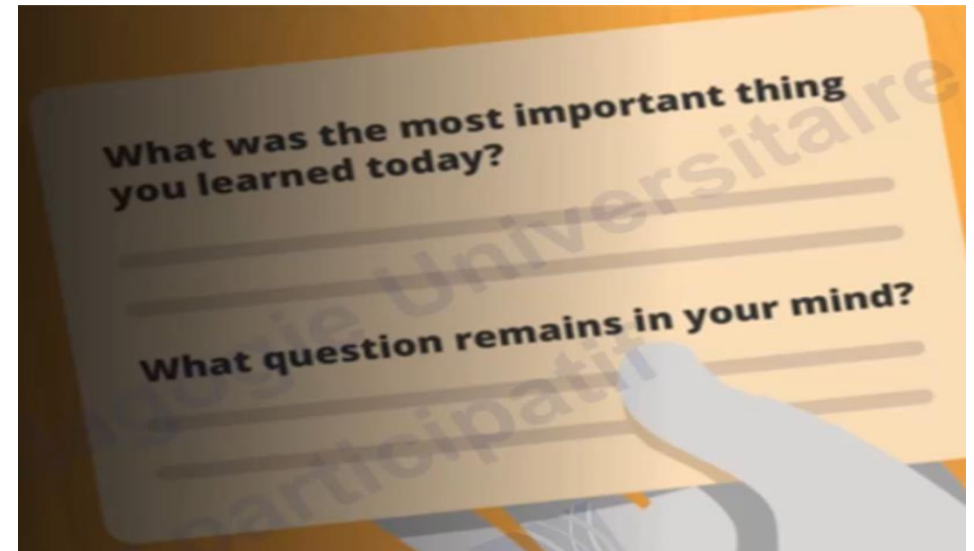
**EdPuzzle**

Une plateforme éducative conçue pour les professeurs de tout poil, permettant de créer des cours à partir de vidéos déjà existantes.

# Méthodes actives en ligne

1. L'enseignement par questionnement et pour feed-back ou *minute paper*

---





# ATELIER

1. Concentrez-vous sur l'exposé qui va suivre
2. Pendant 5 minutes, notez sur un papier 2 questions suscitées par la présentation
3. Discutez vos questions avec vos collègues, en sous-groupe, pour trouver des réponses
4. Posez collectivement uniquement les questions auxquelles vous n'avez pas obtenu de réponse

# MINUTE PAPER – IMPORTANCE DU FEED - BACK

- Pendant 5 minutes, notez 2 questions suscitées par la présentation
- Discutez vos questions avec collègues, en sous-groupe, pour trouver des réponses (*breakout room*)
- Posez collectivement **uniquement** les questions auxquelles vous n'avez pas obtenu de réponse

# MINUTE PAPER

- « *Minute paper* » est un terme générique qui désigne une variété de pratiques visant à faire participer au cours les étudiants grâce à des micro-activités très ponctuelles.
- Exemple d'un « *Minute paper* » en fin de cours, suite à une présentation par l'enseignant :
  - Pendant 5 minutes, chaque étudiant note sur un papier 3 questions suscitées par la présentation de l'enseignant puis il discute avec son voisin pour répondre ses questions.
  - Variante 1 : Pendant 10 minutes, après avoir procédé comme précédemment, on discute collectivement les questions auxquelles les étudiants n'auraient pas su répondre.
  - Variante 2 : Pendant 10 minutes, au lieu de procéder à une discussion collective des questions restées en suspens, l'enseignant récupère les papiers contenant les questions et met en ligne des réponses « type » de façon à permettre une révision ultérieure par les étudiants.




## *Minute paper*

1. Questions posées par les étudiants
2. Réponses apportées par les pairs
3. Qualité du feed-back de l'enseignant et des pairs



Minute paper, Evaluation formative, Moments d'appropriation ...

*Via* Kahoot, Wooclap, Poll Everywhere, etc.



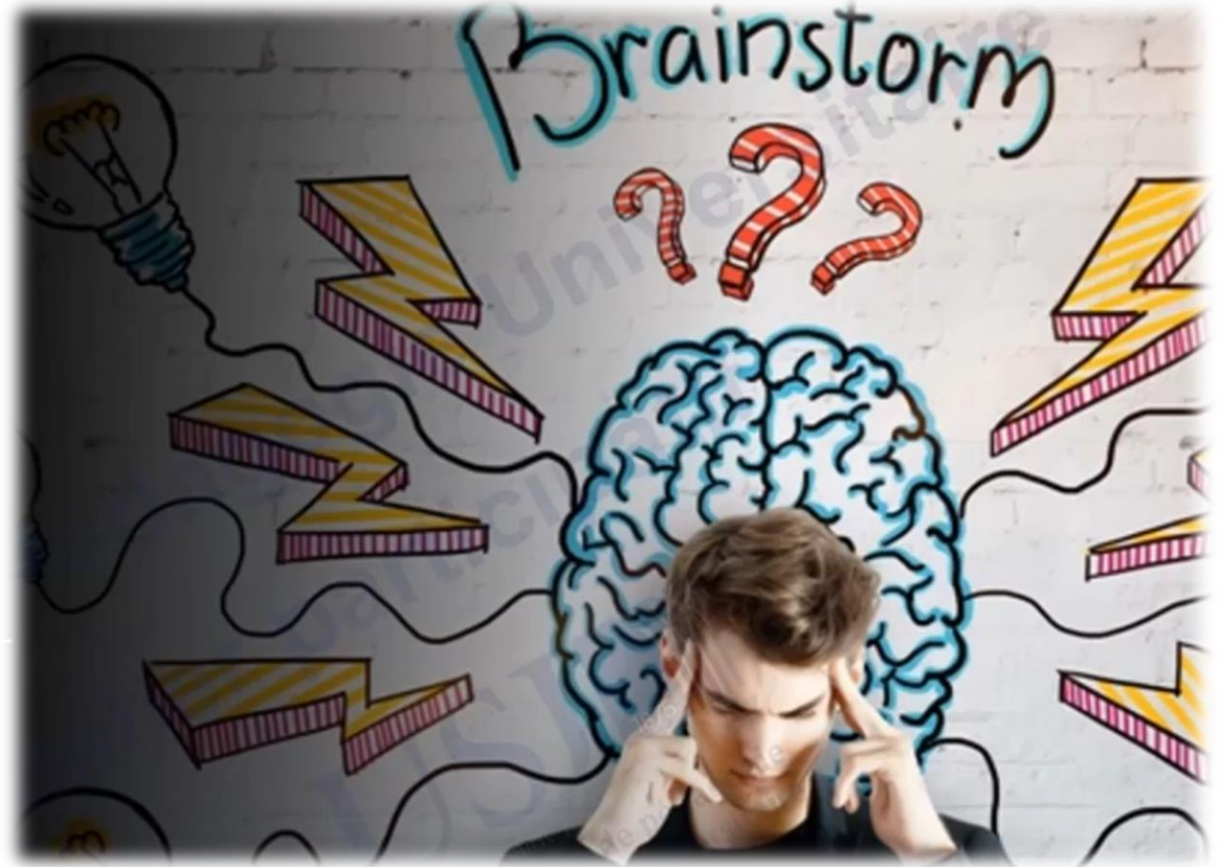
## 2. Le brainstorming pour un changement conceptuel BCC

---



# ÉTAPES DU BCC

1. Identifier un thème
2. Poser une question de motivation
3. Donner une consigne
4. Mots collectés sur [jamboard.google.com](https://jamboard.google.com),....
5. Stickers regroupés + étiquettes
6. Présentation des regroupements par les élèves
7. Distribution de documents concernant le thème
8. Correction des regroupements par les élèves
9. Présentation des corrections et prise de conscience des obstacles
10. Synthèse faite par l'enseignant



## Atelier : Travail en sous-groupes

### Brainstroming & regroupement en ensembles sur “Jambord”

1. Qu'est-ce que le recyclage des déchets pour vous (*Breakout room*) ?
2. Regroupez vos idées en ensembles + Etiquettes

[https://jamboard.google.com/d/1fFBQEym0aa\\_zz1ajcYmdP81hRChIFU2uIGYyta99dNI/edit?usp=sharing](https://jamboard.google.com/d/1fFBQEym0aa_zz1ajcYmdP81hRChIFU2uIGYyta99dNI/edit?usp=sharing)



Poll : wooclap

Que suscite en vous, comme émotion, les images suivantes? (brainstorming)

<https://www.wooclap.com/EDICEY>

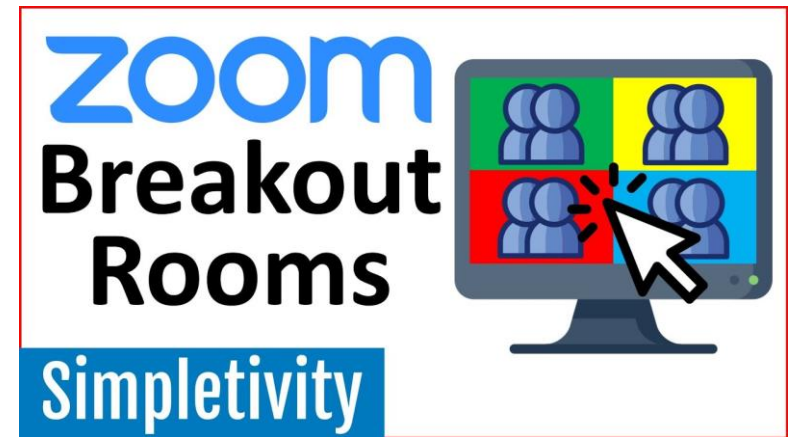


1- Qu'est ce que le recyclage pour vous?

**Break out room** pour travail de groupe

2- Regrouper vos idées en ensembles + étiquettes.

**Padlet** pour mise en commun et présentation du travail du groupe.



<https://padlet.com/hanaakiki/kqr42ppmqwcq1bwc>

## Outil de mise en commun: les murs collaboratifs



Murs, tableaux blancs interactifs qui permettent d'écrire tout ce qu'on veut pour une collaboration en ligne.

Exp: exposé d'un travail de groupe,...



Jamboard



Framapad

*Collaborer en ligne n'a jamais été aussi simple*

- [https://jamboard.google.com/d/1fFBQEym0aa\\_zz1ajcYmdP81hRChIFU2ulGYyta99dNI/viewer?f=0](https://jamboard.google.com/d/1fFBQEym0aa_zz1ajcYmdP81hRChIFU2ulGYyta99dNI/viewer?f=0)
- [https://jamboard.google.com/d/1fFBQEym0aa\\_zz1ajcYmdP81hRChIFU2ulGYyta99dNI/edit?usp=sharing](https://jamboard.google.com/d/1fFBQEym0aa_zz1ajcYmdP81hRChIFU2ulGYyta99dNI/edit?usp=sharing)



# OUTIL DE PARTAGE NUMÉRIQUE

## FRAMAPAD

The screenshot shows the Framapad website in a browser. The URL is framapad.org/fr/. The page features the Framapad logo and the tagline "Collaborer en ligne n'a jamais été aussi simple". Below this is a preview of a collaborative text editor. The editor displays a story titled "Nasreddin et le pommier" with text highlighted in various colors. A list of participants is shown on the right: Oscar (pink), Inès (blue), Kawtar (orange), and Yuma (green). A chat window at the bottom right shows messages from Yuma and Kawtar. The browser's address bar and bookmarks are visible at the top.

## Framapad

Collaborer en ligne n'a jamais été aussi simple

### Nasreddin et le pommier

Nasreddin plantait un pommier dans son jardin quand le sultan vint à passer ; il s'arrêta et dit à Nasreddin, d'un ton moqueur :

— Voyons, Nasreddin ! Pourquoi te donnes-tu tant de peine ? Tu ne mangeras jamais les fruits de ce pommier, Tu sais bien que tu mourras avant qu'il ne commence à produire des pommes.

Ce à quoi Nasreddin répondit :

— Oh Sultan ! Nous mangeons les fruits des pommiers plantés par nos pères, et nos enfants mangeront les fruits des pommiers plantés par nous.

Cette réponse pleine de sagesse plut au sultan qui, en récompense, donna une pièce d'or à Nasreddin.

— Oh Sultan ! , dit Nasreddin en empochant la pièce, voyez comme ce pommier a déjà donné des fruits.

Cette remarque fit rire le sultan, qui lui donna une autre pièce d'or.

— C'est de plus en plus extraordinaire, s'écria Nasreddin. Voilà un pommier qui donne deux récoltes par an.

Participants: Oscar, Inès, Kawtar, Yuma

Chat: Yuma: Coucou ! 15:51, Kawtar: Salut Yuma 🍌 15:52

2 new notification

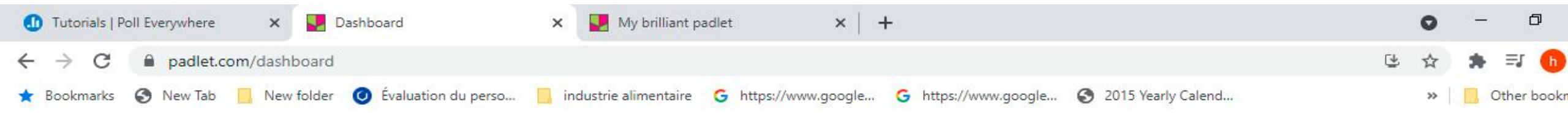
### Comment ça marche ?

- Créez un pad.
- Commencez à **rédiger** votre texte
- et **invitez** vos collaborateurs.
- Chaque participant se distingue par une **couleur**
- et peut **tchatter** avec le groupe.
- Si nécessaire, restaurez une ancienne version depuis l'**historique**
- et une fois votre travail terminé, **exportez-le**.

Envie d'une démonstration ?

# Outils numériques de mise en commun

## Padlet



padlet Search

Hi, hanaa  
Happy Saturday!

[+ MAKE A PADLET](#) [JOIN A PADLET](#) [GALLERY](#) [UPGRADE](#)

	Name	Date
Recents		
Made	My brilliant padlet	about 13 hours ago
Shared	My fierce padlet	about 13 hours ago
Liked	My exquisite padlet	about 13 hours ago
Archived	My luminous padlet	about a month ago
NEW FOLDER	Bookmarks	about a year ago

padlet

hanaa akiki • 1mo

# My luminous padlet

Made with joy

[Trash icon]

Title

Write something ...

[Icons: Bold, Link, Search, Camera, More]

















hanaa akiki · 1mo

# My luminous padlet

Made with joy

Search images, GIFs, YouTube, Spotify, websites, or paste URL

 Upload	 Camera	 Video Recorder
 Audio Recorder	 Screen Recorder	 Location
 Drawing	 Padlet	
 Link	 Image Search	 GIFs
 YouTube	 Spotify	 Web Search




# whiteboard microsoft office

The screenshot displays the Microsoft Whiteboard interface with a central theme of a shoe launch. The board is organized into several sections:

- Upcoming Goals:** A grid divided into Q1 and Q2. Q1 includes tasks like 'Set up your website', 'Develop your brand identity', 'Create your content strategy', 'Engage your audience', and 'Monitor your progress'. Q2 includes 'Research your market', 'Develop your brand identity', 'Create your content strategy', 'Engage your audience', and 'Monitor your progress'.
- Modern Launch Tools:** A checklist with items like 'Update program', 'Create roadmap', and 'Strategic summary'.
- Brainstorming:** A central cloud diagram with the word 'BRAINSTORMING' in the center, surrounded by various notes and ideas.
- Pie Chart:** A pie chart with four segments: 35% all, 20% new, 25% launch, and 20% design. A red arrow points from a note 'Is this for the website still?' to the chart.
- Strengths:** A grid with three columns: 'High quality and engaging content', 'Partnerships with influencers', and 'Clear messaging'.
- Weaknesses:** A grid with one column: 'Low engagement'.
- Threats:** A grid with two columns: 'Low budget' and 'High competition'.
- Opportunities:** A grid with one column: 'Targeted advertising'.

A blue 'contact us' button is located on the right side of the board. At the bottom of the image, there are five video thumbnails showing participants in a meeting.

A brainstorm for a shoe outlined in Microsoft Whiteboard with multi-colored notes, a pie chart and a cloud diagram



### 3. L'apprentissage coopératif

---

# I. Pourquoi le travail en sous-groupes à distance ?



## Défis de l'enseignement en ligne



**Motivation**

**Engagement**

**Distractions v/s concentration**

**Interaction**

**Évaluation**

# I- POURQUOI LE TRAVAIL EN SOUS- GROUPES À DISTANCE?

## LES AVANTAGES

- Motivation, implication et engagement Co-construction et approfondissement du savoir
- Soutien par les pairs et par l'enseignant
- Compétences transversales (Collaboration, Communication, Synthèse, etc)
- Taxonomie Bloom - niveau élevé : Analyser et Appliquer (Situation ou tâche complexe)
- Identifier difficultés et lacunes
- Rétroaction
- Accompagnement

## LES DÉFIS

- Problèmes techniques
- Connexion
- Gestion du temps (travail en sous groupes, passage entre les groupes mise en commun, questions)
- Discussions hors sujet
- Disparité des niveaux entre les groupes
- Niveau de complexité



# QUELS SCENARIOS VOUS PROPOSEZ ???



## II- SCENARIOS DE TRAVAIL EN SOUS-GROUPES EN LIGNE

### Scénario 1 : Tâche complexe répartie en sous-tâches ou répartition de plusieurs ressources

1. Travail individuel : Chaque membre du sous-groupe réalise 1 sous-tâches ou travail 1 ressource (Vidéo, audio, texte, graph, questionnaire, etc.)
2. Mise en commun en sous-groupe : Espace du sous-groupe (Channel ou Breakout room) + Plateforme de mise en commun
3. Mise en commun avec toute la classe : Salle générale

### Scénario 2 : Même tâche simple ou même ressource

1. Un travail individuel : Chaque membre du sous-groupe travail la consigne ou la ressource en question (Vidéo, audio, texte, graph, questionnaire, etc.)
2. Mise en commun en sous-groupe - Dégager une synthèse Espace du sous-groupe (Channel ou Breakout room) + Plateforme de mise en commun
3. Mise en commun avec toute la classe : Salle générale

# III- COMMENT PROCÉDER POUR UN TRAVAIL EN SOUS GROUPE EN LIGNE

## Etape 1

- Présentation de la consigne
- Présentation du déroulement du travail

## Etape 2

- Lancement des break room ( 5, 6 )
- Distribution des rôles ( script, rapporteur, gardien du temps, et organisateur des informations)

## Etape 3

travail individuel ( 2 à 3mn)  
Répondre individuellement aux questions

## Etape 4

- Mise en commun entre les membres du groupe
- 1 réponse collective par consigne a reporter sur la plateforme de mise en commun
- Participation de tous les élèves au débat
- L'enseignant circule dans les salles virtuelles

## Etape 5

- Mise en commun classe entière (15mn)
- L'enseignant arrête les salles virtuelle- retour a la salle générale
- Présentation des résultats par les rapporteurs– éviter redondance

## Etape 6

- Synthèse structurée ( 5 mn)
- Partage d'écran PPT dans la salle générale
- Télécharger le PPT sur le site de l'école.



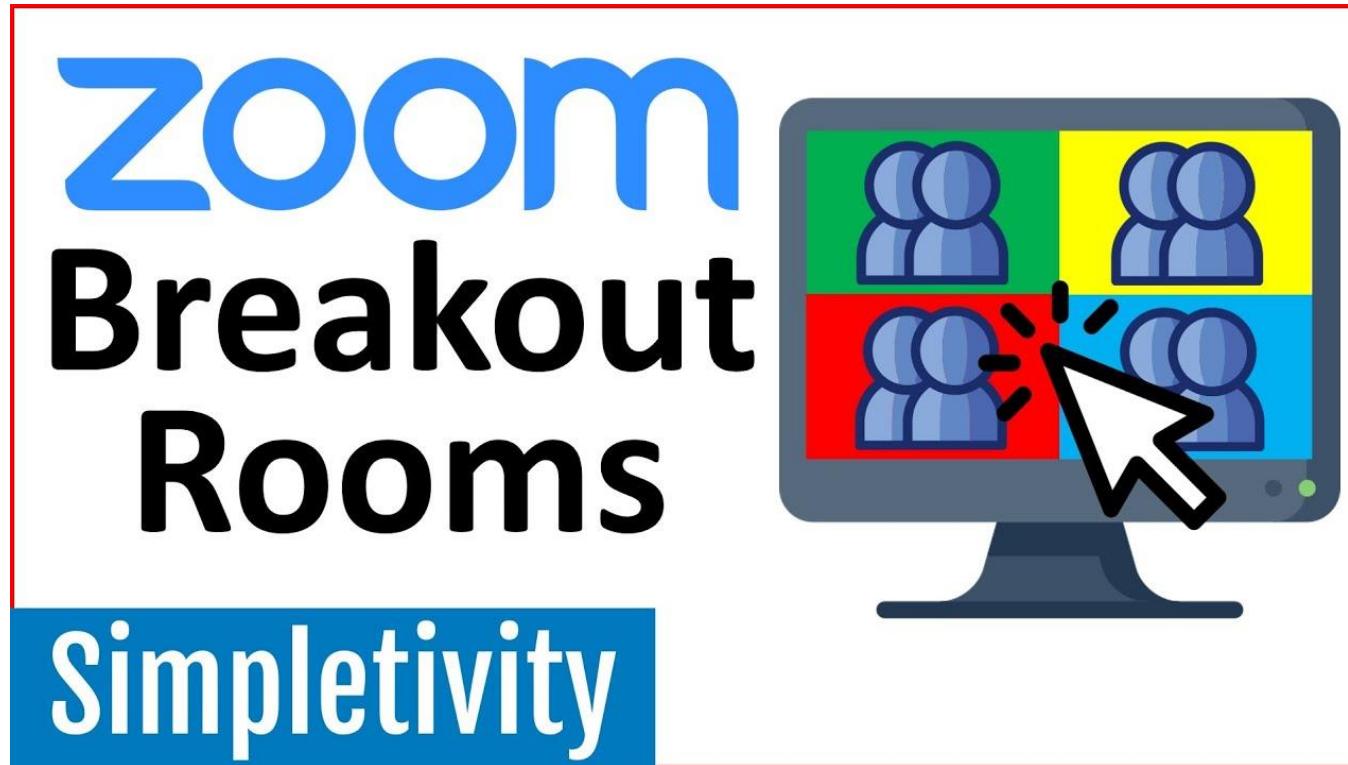
## IV- QUELLES PRÉCAUTIONS PRENDRE?



## V- PLANIFICATION DU TRAVAIL EN SOUS - GROUPE

Déroulement du travail en sous-groupes	Engagement des étudiants	Implication des étudiants
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Importance du travail individuel préalable au travail en sous-groupes</li><li><input type="checkbox"/> Éviter longs moments de travail en sous-groupes</li><li><input type="checkbox"/> Alternier «travail en sous-groupes» et «mises en commun intermédiaires»</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Décomposer la tâche pour éviter les longs moments dans sous-salles</li><li><input type="checkbox"/> Éviter les longues ressources et nombreuses (textes et vidéos) : répartition des ressources ou classe inversée</li><li><input type="checkbox"/> Expliciter le déroulement du travail en sous-groupes : durée, format, consigne</li><li><input type="checkbox"/> Exiger un production écrite (différents formats)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Tâches ou questions différentes à chacun des membres (Mais production finale responsabilité de tout le sous-groupe)</li></ul>

## VI- APPLICATION NUMÉRIQUE – BREAK OUT ROOM ZOOM



- **Fonctionnalités et limites**
- **Lancer les Break rooms**
- **Circuler entre les groupes**

Outil de mise en commun  
et de présentation par les  
élément du groupes



## VII- OUTILS DE MISE EN COMMUN – RECOMMANDATIONS

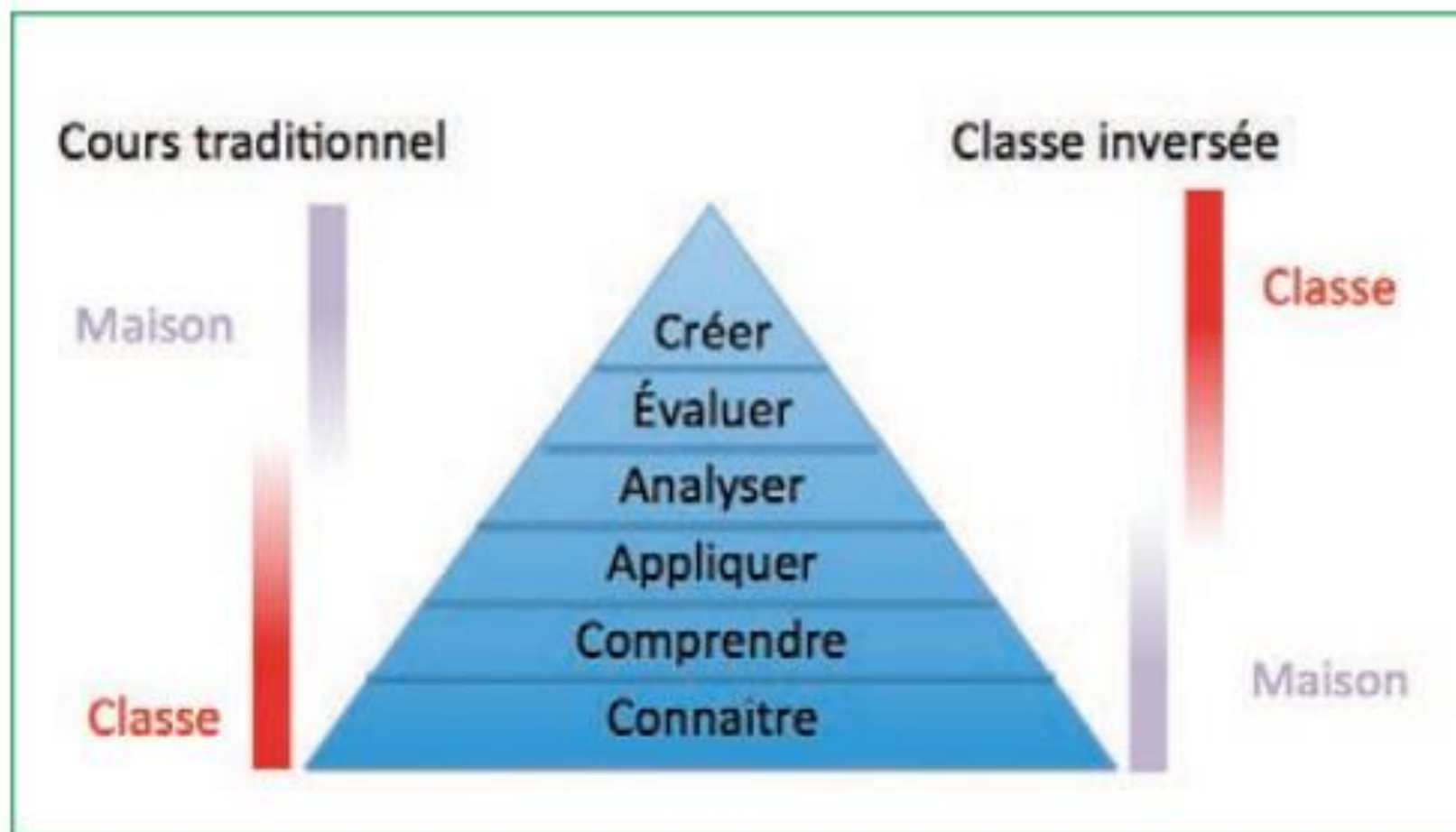
Tutoriels (youtube follow + Microsoft support et zoom)

ajouter outils de mise en communs pour travail en sous-groupe à distance

Choix de l'outil en fonction de l'objectif de l'activité

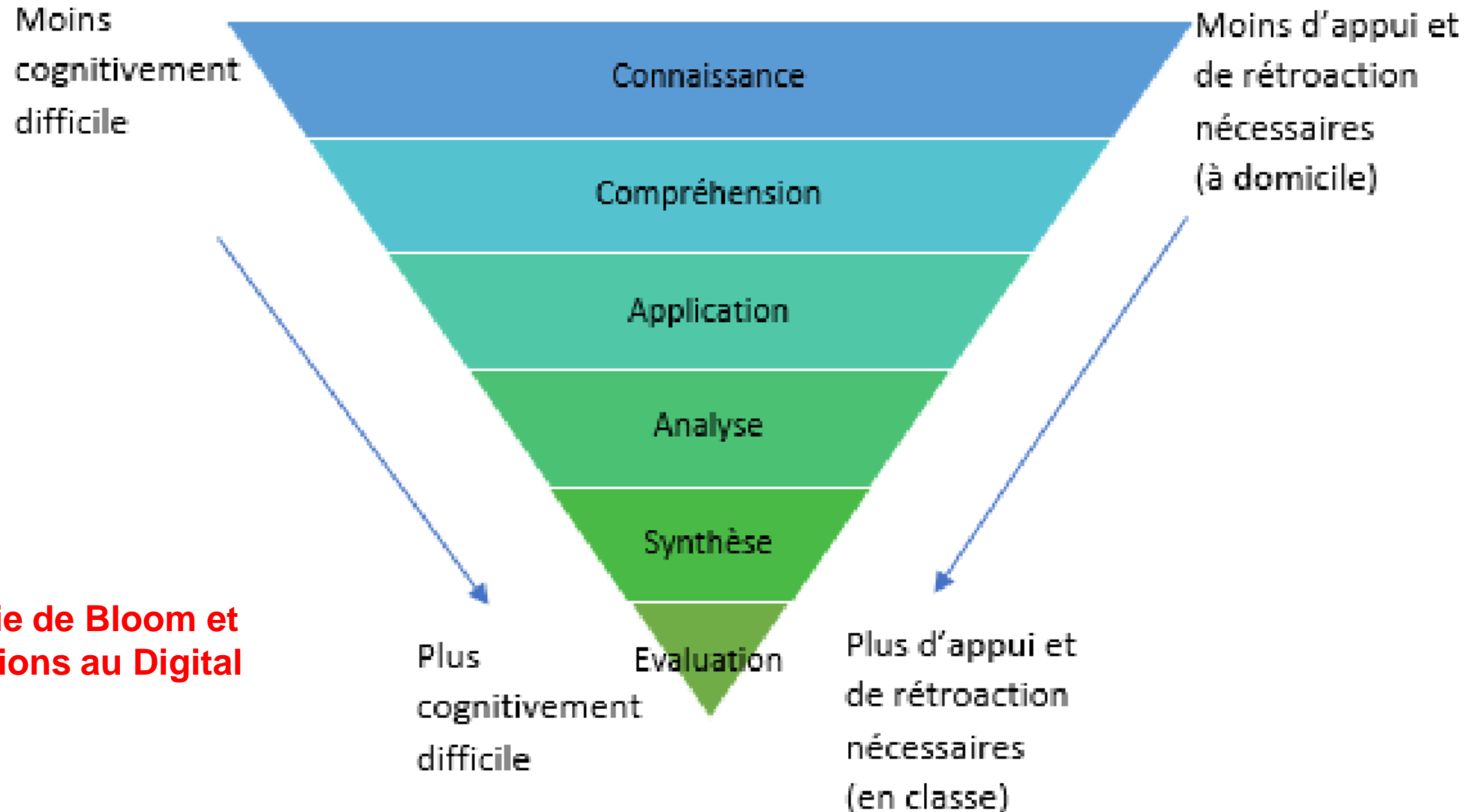
Utiliser quelques outils, pas trop

Maitriser un outil avant de passer vers un autre



**1** Activités de bas niveau cognitif à la maison et activités de haut niveau en classe

Figure 5: inversion de la taxonomie de bloom (d'après Stickel & Liu, 2005)



**La taxonomie de Bloom et ses applications au Digital Learning**



# Techniques de retroaction TR

**Pour une autoévaluation :  
apprentissage/  
enseignement**

# Avantages des Rétroactions





Deux questions pour une auto-évaluation



- Qui a « parlé » plus durant une séance ?
- Qu'est-ce qu'ils ont « produit » durant une séance ?

# One minute Paper

*Les petits papiers*

Facilité d'application : I

CONNAISSANCE &  
COMPREHENSION

EXEMPLE



Quelle est la chose la plus importante que vous avez apprise aujourd'hui?

Quelle question importante à propos du cours d'aujourd'hui reste sans réponse?



Jamboard



padlet  
*in your classroom*

Exit Fullscreen

# Évaluation du cours



# The Train

2. Je suis derrière vous. Attendez-moi!

3. Je n'aurai pas dû prendre ce train!!

1. Je rate le train souvent car je reste à la maison

8. Je suis sur la bonne voie et je sais où je vais

9. Je suis en avance sur les autres. Je me sens bien!

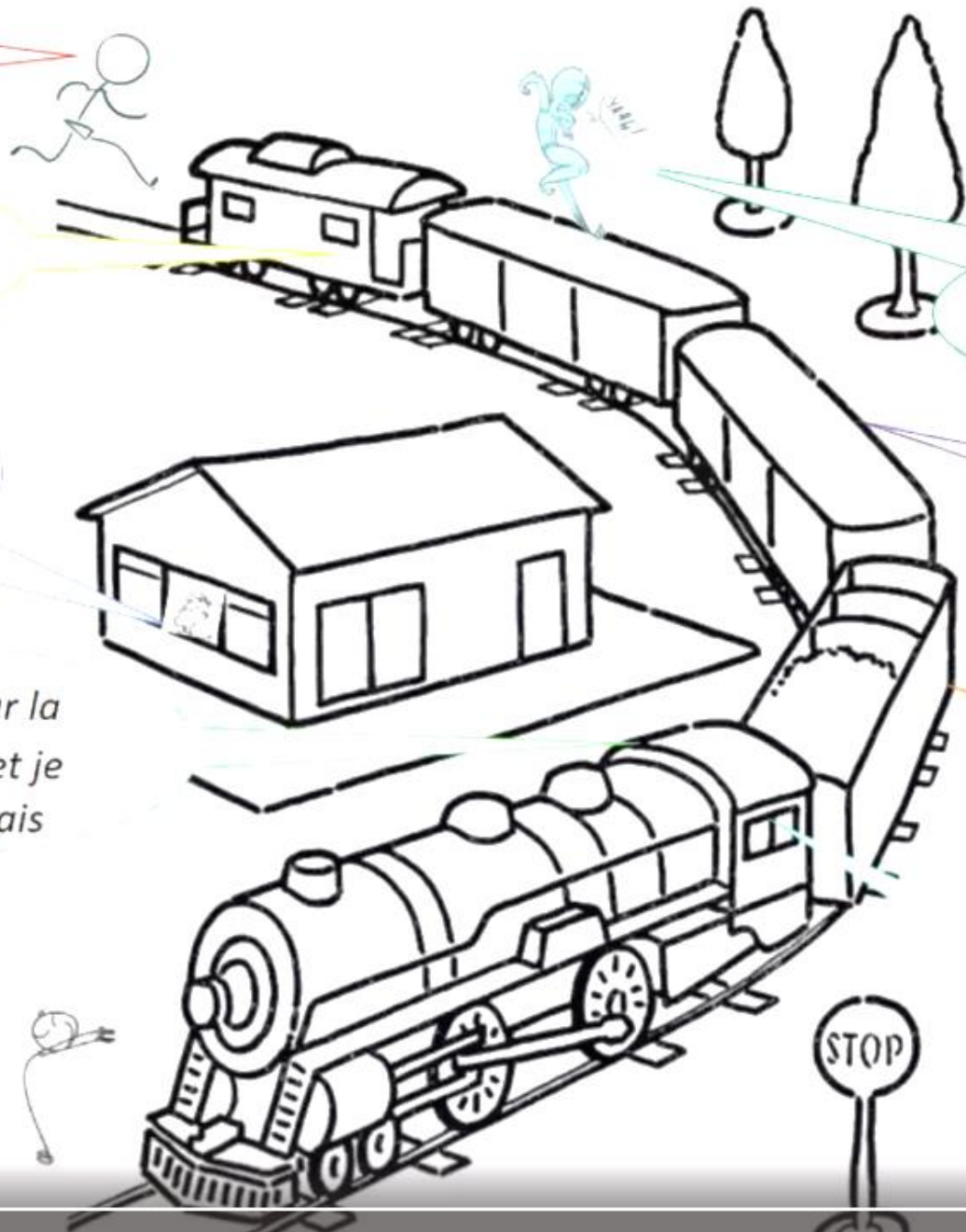
4. Je travaille dur, mais je n'avance pas!

zzzz

5. Je m'endors!

6. J'ai besoin d'aide!

7. Parfois, je suis confus!




# Des outils numériques à la pédagogie digitale

Des outils numériques au service de la pédagogie active					
Poser des questions durant le cours	Brainstorming	Travail collaboratif	Tableau de mise en commun	Feed back / Rétroaction	Vidéos interactives et simulation
<b>Wooclap</b>	<b>Wooclap</b>	<b>Break out room</b>	<b>Padlet</b>	<b>Wooclap</b>	<b>LearningApps</b>
Pollevrywhewr e	Pollevrywhewr e		Wopit	Pollevrywhewr e	<b>Padlet classe inverseée</b>
Kahout	Kahout		<b>Framapad</b>	Kahout	Pow toon
					Ponopto
Mentimeter	Mentimeter		<b>Whiteboard office</b>	Mentimeter	Big blue Button
Google forms Poll dans zoom	<b>Jamboard</b> <b>Whiteboard</b>		<b>Jamboard</b>	<b>Google forms</b>	<b>PhET</b>
<b>Les méthodes actives</b>					
<b>One minute paper</b>	<b>Brainstorming paper</b>		<b>Le travail collaboratif</b>	<b>Techniques de rétroaction</b>	

# THANK YOU

....

 **Hanaa Akiki**

 **03 588755**

 **Hanaa.akiki@valperejacques.  
edu.lb**

 **Website**



## Feed-back – POLL 2

