



La pédagogie active dans l'enseignement en ligne



Hanaa Akiki - Yolla Houry
Val Père Jacques/ 11 mai 2021

CP2



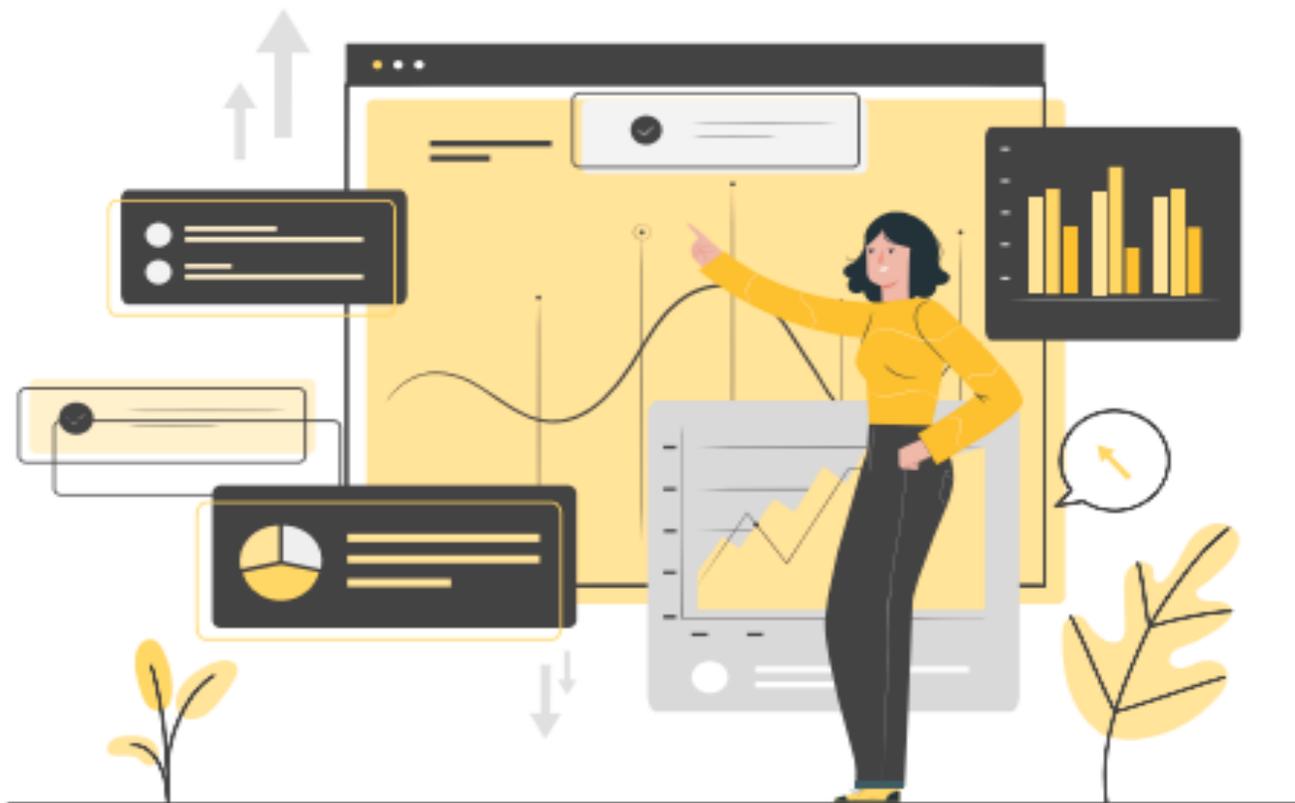
Modalités de la formation au CP2



- **Mardi 11 mai : de 14h30 à 17h00 -Partie théorique**
- **Mme Yolla Khoury: Partie pratique**
- **Suivi des responsables des cycles**
- **Suivi des coordinateurs**

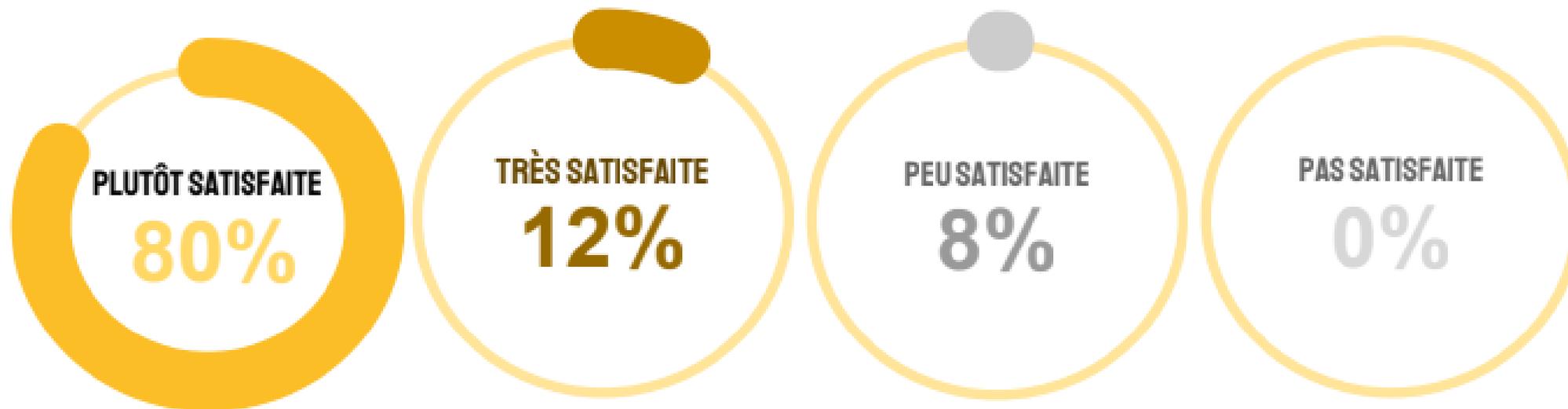
ÉVALUATION DES COURS À DISTANCE

CP2 - 2e Trimestre



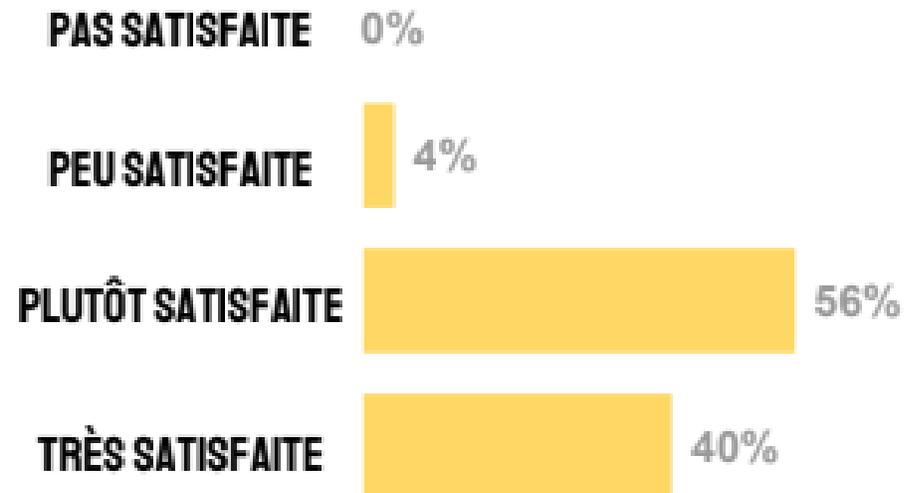
L'enseignement synchrone

I- ÊTES-VOUS GLOBALEMENT SATISFAITE DE L'ENSEIGNEMENT SYNCHRONE SUR ZOOM?



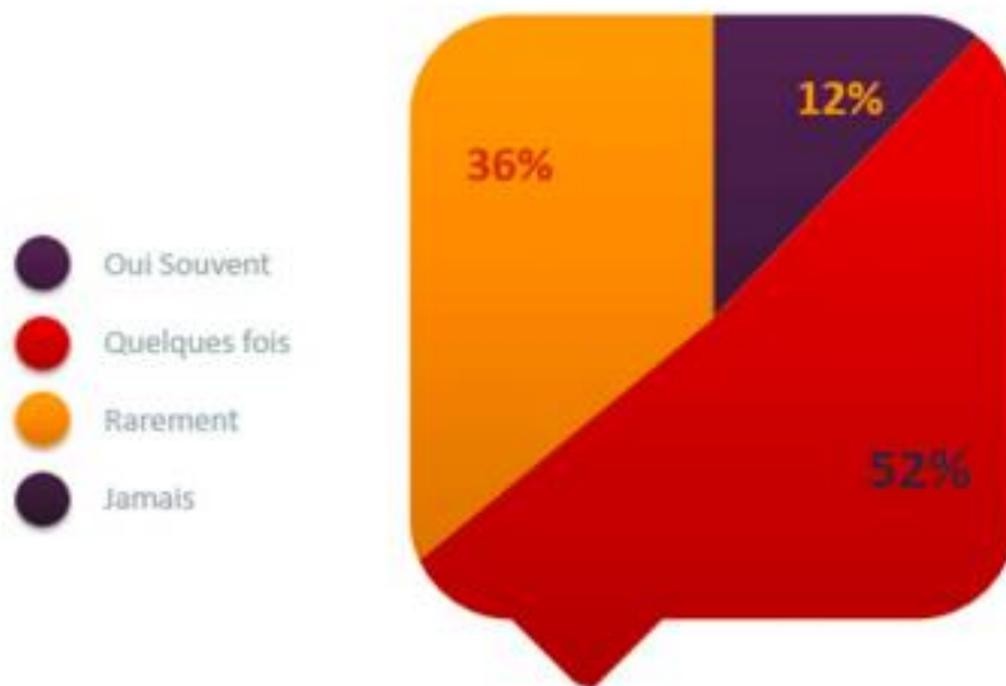
L'enseignement synchrone

3- ÊTES-VOUS SATISFAITE DES ÉCHANGES AVEC LES ÉLÈVES ET DE LEUR PARTICIPATION DURANT LES SÉANCES SYNCHRONES ?



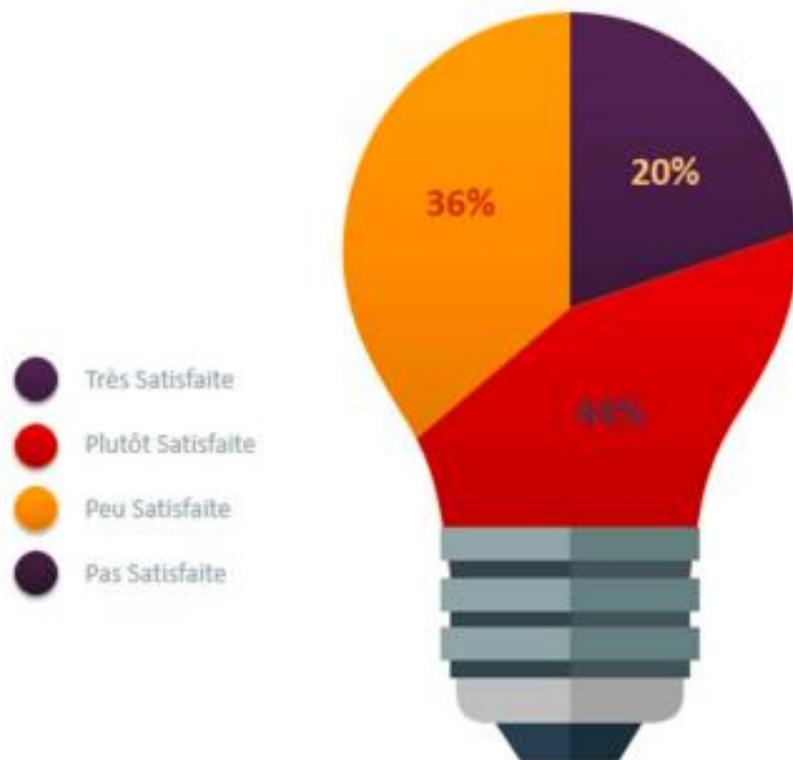
L'enseignement synchrone

4- AVEZ-VOUS DES DIFFICULTÉS À FAIRE PARTICIPER DES ÉLÈVES QUI SONT PRÉSENTS DURANT LES SÉANCES MAIS QUI NE RÉPONDENT PAS À VOS INCITATIONS?



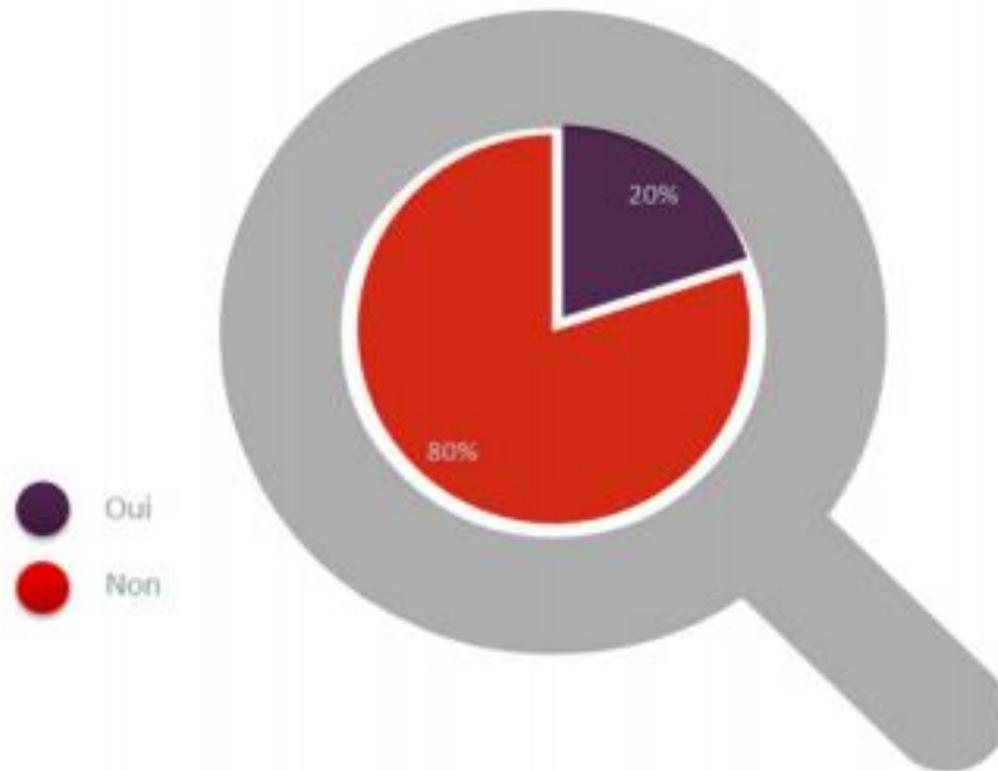
L'évaluation

IO- ÊTES-VOUS GLOBALEMENT SATISFAITE DES MODALITÉS ADOPTÉES DANS L'ÉVALUATION DE VOS ÉLÈVES ?



L'évaluation

II- CONSIDÉREZ-VOUS QUE LES RÉSULTATS DES ÉVALUATIONS EFFECTUÉES EN LIGNE SONT FIABLES?



L'utilisation des outils numériques

I3- APRÈS UNE PÉRIODE D'ENSEIGNEMENT À DISTANCE, VOTRE NIVEAU DANS L'UTILISATION DES OUTILS NUMÉRIQUES D'ENSEIGNEMENT EST :



L'utilisation des outils numériques

I4- LAQUELLE DE CES ACTIVITÉS FAITES-VOUS RÉGULIÈREMENT POUR ACCOMPLIR DES TÂCHES PROFESSIONNELLES?



RENCONTRE ZOOM
AVEC VOS COLLÈGUES

20/25
(80%)



UTILISER LA BOÎTE DE CLARIFICATION
DANS L'AGENDA

13/25
(52%)



RÉPONDRE À TOUS LES MESSAGES
QUE VOUS RECEVEZ DANS LE CHAT DE ZOOM

21/25
(84%)



CRÉER DES VIDÉOS PÉDAGOGIQUES

21/25
(84%)



UTILISER DE NOUVEAUX OUTILS
NUMÉRIQUES OU PLATEFORMES
À PARTIR DE TUTORIELS
SUR INTERNET

11/25
(44%)



APPLIQUER UNIQUEMENT DES
TECHNIQUES RECOMMANDÉES
PAR LES TUTORIELS
ENVOYÉS PAR L'ÉCOLE

7/25
(28%)



PARTICIPER À DES CONFÉRENCES
ET DES FORMATIONS
LIÉES À L'ÉDUCATION

15/25
(60%)



SUIVRE EN LIGNE
DES COURS POUR PERFORMER
VOTRE ENSEIGNEMENT

6/25
(24%)

L'utilisation des outils numériques

15 - COMMENT UTILISEZ-VOUS LA TECHNOLOGIE POUR OPTIMISER L'APPRENTISSAGE DE VOS ÉLÈVES?



FAIRE DES ÉVALUATIONS RÉGULIÈRES ET FORMATIVES

20/25
(80%)



UTILISER DES LOGICIELS GRAPHIQUES POUR COMPARER ET CLASSER

2/25
(8%)



ILLUSTRER LE COURS PAR DES IMAGES POUR CONCRÉTISER LES CONNAISSANCES

19/25
(76%)



LES FAIRE TRAVAILLER EN GROUPES

1/25
(4%)



LEUR PROPOSER DES MINI-PROJETS

8/25
(32%)



FAIRE DES VIDEOS VALABLES POUR L'APPRENTISSAGE

1/25
(4%)

AUTRES



FAIRE MOI-MÊME DES RECHERCHES POUR OPTIMIZER L'APPRENTISSAGE

6/25
(4%)

Besoins et attentes



I7- PRÉCISEZ LES BESOINS EN FORMATION POUR OPTIMISER VOTRE ENSEIGNEMENT EN LIGNE?

58%

ENGAGER TOUS LES ÉLÈVES DURANT LA SÉANCE SYNCHRONE

44%

UTILISER LES JEUX ÉDUCATIFS DANS MES SÉANCES AFIN DE MOTIVER LES APPRENANTS

44%

PRÉPARER DES ÉVALUATIONS FIABLES EN LIGNE

24%

METTRE EN PLACE EFFICACEMENT «LA CLASSE INVERSÉE»

20%

COMMENT CRÉER DES VIDÉOS DE QUALITÉ

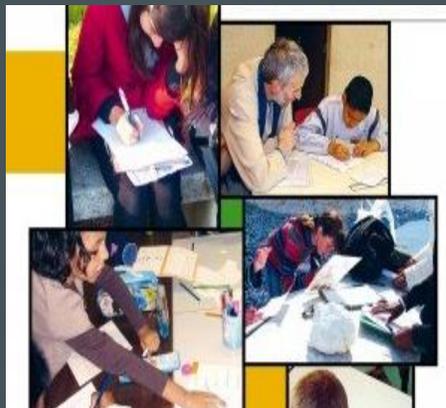
12%

COMMENT ANIMER UNE SÉANCE ACTIVE EN LIGNE

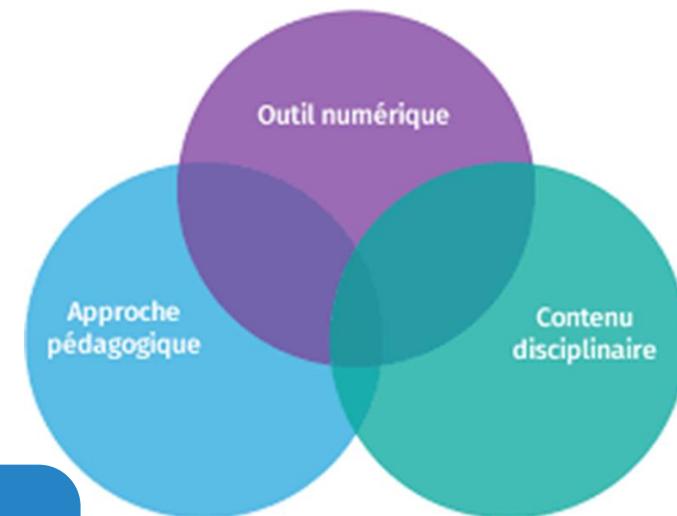
8%

TROUVER DES RESSOURCES FIABLES EN LIGNE POUR LES UTILISER DANS MES SÉANCES

RÉSULTATS ATTENDUS



CONTEXTE



Se familiariser avec la pédagogie active d'enseignement en ligne

Identifier des applications, des ressources numériques fiables, des logiciels et plateformes numériques permettant l'intégration la pédagogie active

A photograph of four students in a library setting. A young man in a grey t-shirt is smiling and looking towards a young woman with glasses who is holding a laptop. Another young woman is looking at the laptop, and a young man is partially visible in the foreground. The background is filled with bookshelves.

Philosophie

« Teaching without
learning is just
talking »

Angelo and Cross, 1993

Qu'est-ce que la pédagogie traditionnelle ?

- Art de tout enseigner à tous
- Aller du général au particulier , du plus facile au difficile
- faire apparaître l'utilité immédiate de tout enseignement
- Suivre toujours la même méthode
- N'utiliser qu'une seule ressource pédagogique
- Utiliser le magistral tout le temps
- Expliquer la théorie et faire des exercices
- Répéter pour remédier



**COMPÉTENCES
REQUISES POUR LE
MONDE DU TRAVAIL
AU XXI^e SIÈCLE**



**COMPÉTENCES
RECHERCHÉES CHEZ
LES ENSEIGNANTS DU
XXI^e SIÈCLE**



COMPETENCES REQUISES POUR LE MONDE DU TRAVAIL AU XXI^e SIÈCLE

Adaptabilité et flexibilité

Prise d'initiative et auto-direction

Compétences sociales et interculturelles

Productivité et feed-back

Leadership et responsabilité

COMPÉTENCES RECHERCHÉES CHEZ LES ENSEIGNANTS DU XXI^e SIÈCLE

Haut niveau de compétence en communication

Capacité à ramasser, trier et évaluer l'information

Capacité à travailler en équipe

Capacité à résoudre des problèmes dans le contexte d'un monde réel et complexe

Gérer les incertitudes, dans un monde en perpétuel changement

Gérer son histoire personnelle et ses émotions pour mieux gérer les relations interpersonnelles

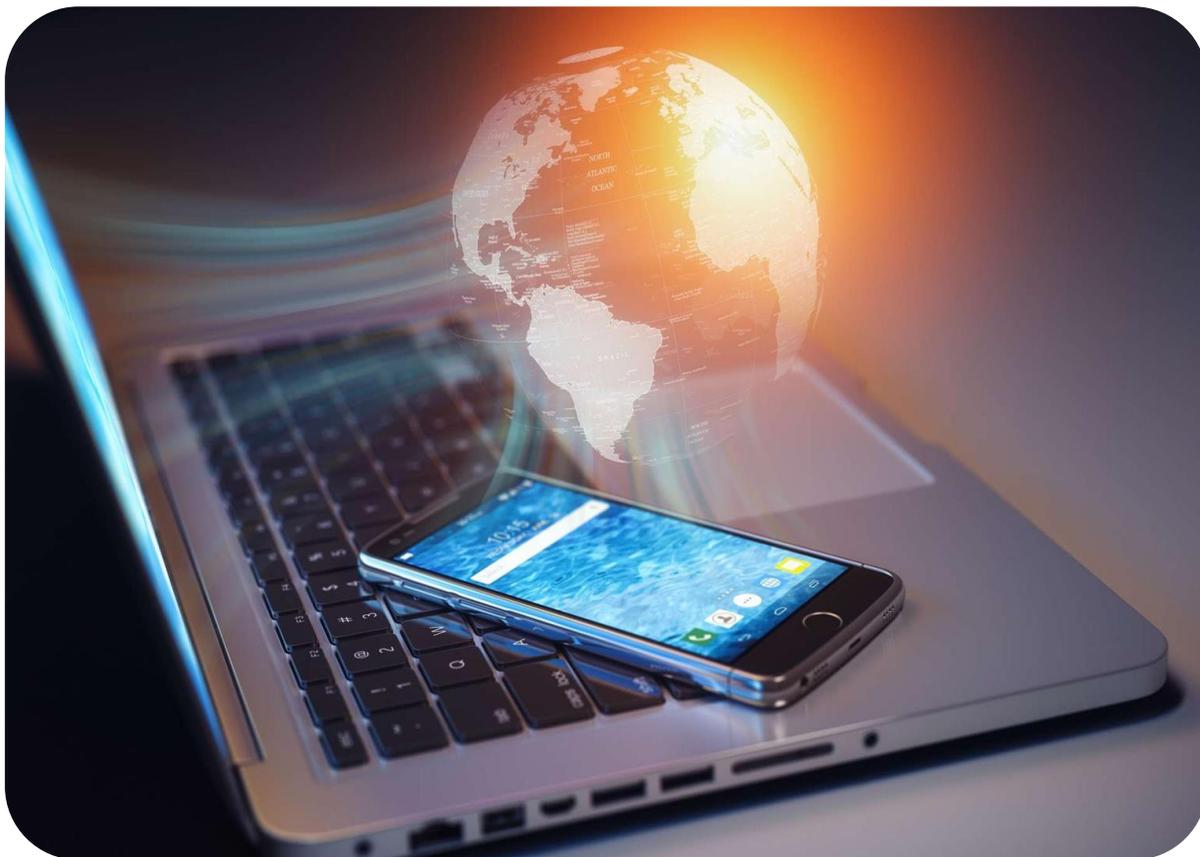
Se former continuellement

S'informer des actualités – lien avec la vie réelle

Maitriser les outils numériques

Intégrer les méthodes actives en présentiel et à distance / la pédagogie digitale

Poll 1 : wooclap

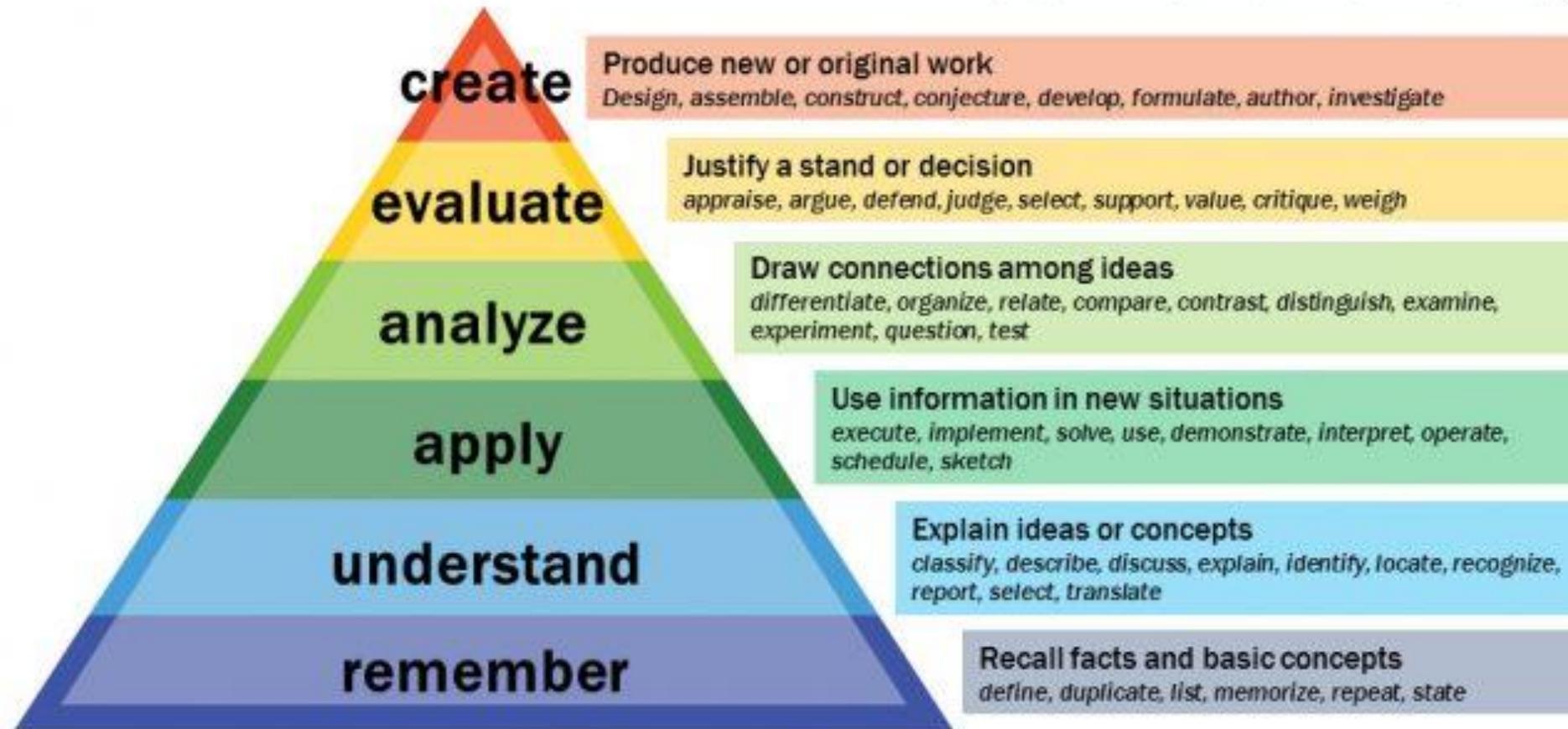


Quelles sont les ressources et les activités que vous mettez à la disposition de vos élèves ?

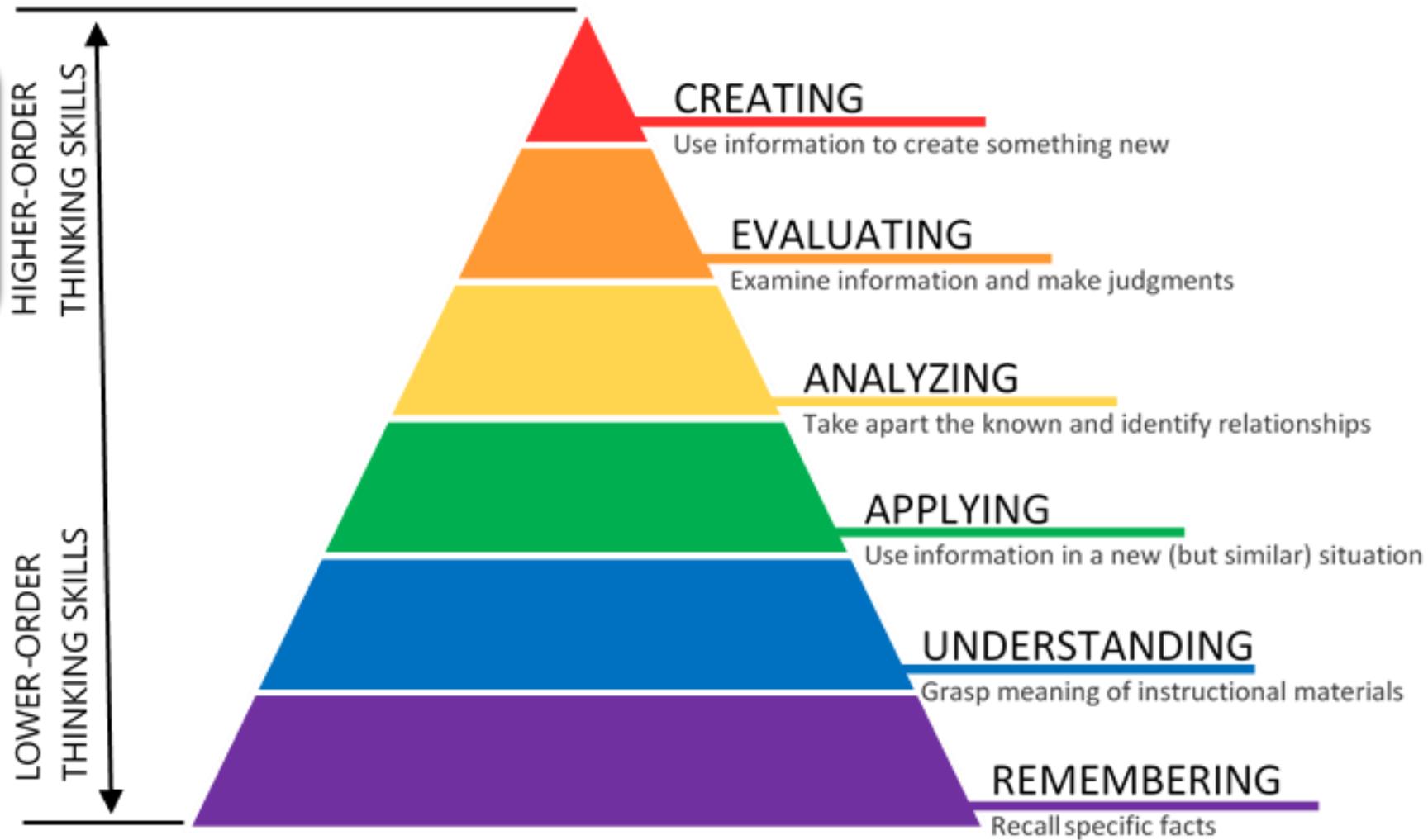
<https://www.wooclap.com/JXFIUN>

LA TAXONOMIE DE BLOOM LUE À LA LUMIÈRE DES MÉTHODES ACTIVES

Bloom's Taxonomy



BLOOM'S TAXONOMY – COGNITIVE DOMAIN (2001)



**Méthodes
actives
Compétenc
es du XXIe**

**Methodes
traditionnelles
PP, Magistral,
exercices
d'application,
...**

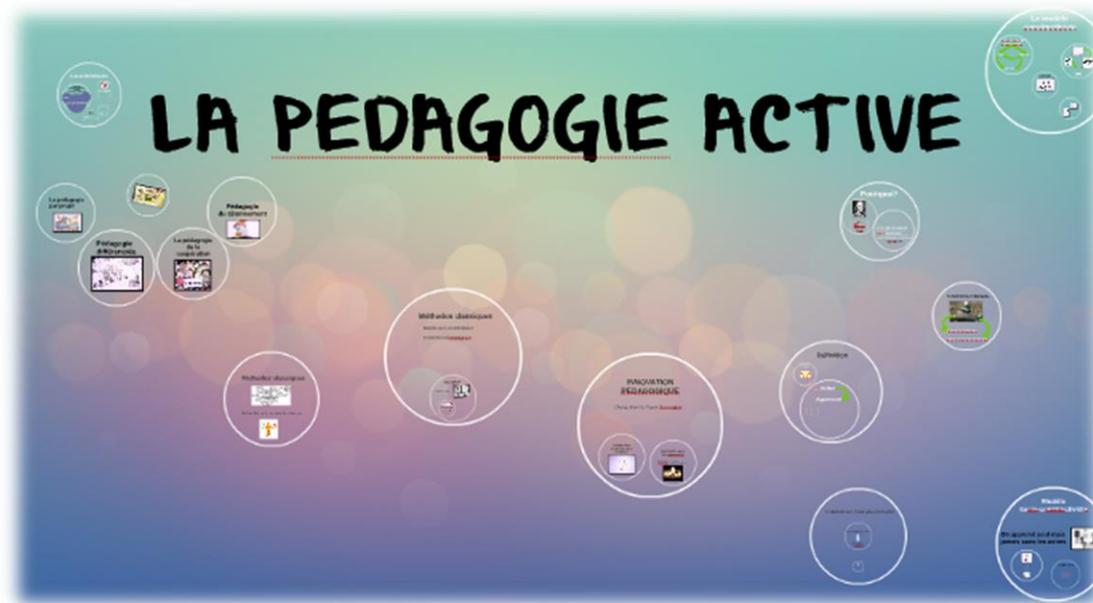
LA PÉDAGOGIE ACTIVE POURQUOI NE PAS ESSAYER ???

[HTTPS://YOUTU.BE/YGJSLE9PKG4](https://youtu.be/YGJSLE9PKG4)



Poll 2: pollevrywhere

Idées ou mots clés de la pédagogie active qui vous ont marqués?



<https://PollEv.com/discourses/Fw62YXjIRjHg LZBruQ08g/respond>

Wooclap, mentimeter, PollEvrywer Kahoot



Des plateformes d'animation en temps réel qui rendent le cours plus **dynamique, interactive, ludique et engageant**

Ces outils présentent des intérêts à deux niveaux :

- **La participation** : faire agir l'élève et le sortir d'un état passif pour augmenter le niveau d'attention.
- **La compréhension** : poser des questions pour vérifier la compréhension des éléments présentés. L'enseignant peut notamment **créer et afficher des questions** auxquelles les apprenants **répondent directement via leur smartphone**, laptop ou ordinateur.

Les réponses sont immédiatement récoltées et visibles sur l'écran principal projeté par l'enseignant.

Cet outil s'adresse principalement aux enseignants qui souhaitent **dynamiser leurs cours** et faire participer et engager les élèves



Plateformes d'animation

Questions / Réponses

Education Business

Make learning awesome & effective

Rather than fighting smartphones, Wooclap turns them into an exceptional learning tool.

Sign up for free

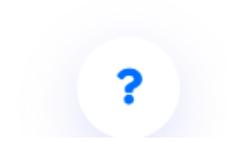
No credit card required

MY EVENTS (2)

[+ CREATE EVENT](#) [+ IMPORT EVENT](#)



My new event	[BRGGHO] 01 May 2021	
My new event	[XUOXTI] 15 Apr 2021	



My new event  Participate at:  

VOTES MESSAGES PARTICIPANT PACE [+ Add presentation](#)

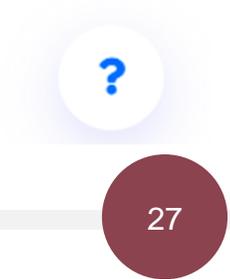
 You have 2 question(s) left in this event. Upgrade to benefit from an unlimited amount of questions in each event. [UPGRADE](#)

[Import questions](#)

 Multiple choice  Poll  Find on image  Rating  Open question  Word Cloud

 [How to participate?](#) [START](#)

No questions



My new event

Participate at:

VOTES MESSAGES PARTICIPANT PACE

[+ Add presentation](#)

You have 2 question(s) left in this event. Upgrade to benefit from an unlimited amount of questions in each event.

[UPGRADE](#)

[Import questions](#)

Navigation:

- Open question
- Word Cloud
- Find a number
- Matching
- Prioritisation
- Sorting

[How to participate?](#)

[START](#)

No questions



My new event

Participate at:

VOTES MESSAGES PARTICIPANT PACE

[+ Add presentation](#)



You have 2 question(s) left in this event. Upgrade to benefit from an unlimited amount of questions in each event.

[UPGRADE](#)

[Import questions](#)

Navigation: < [] >

- Prioritisation
- Sorting
- Fill in the Blanks
- Slide
- Brainstorming
- Script concordance test

[How to participate?](#)

[START](#)

No questions



My new event

Participate at:

VOTES MESSAGES PARTICIPANT PACE

[+ Add presentation](#)



You have 2 question(s) left in this event. Upgrade to benefit from an unlimited amount of questions in each event.

[UPGRADE](#)

[Import questions](#)

- Fill in the Blanks
- Slide
- Brainstorming
- Script concordance test
- SCT Judgment
- Audio / Video



How to participate?

[START](#)

No questions



New activity

Import

i Your current plan includes 25 responses per activity. Upgrade now to unlock 700 responses per activity, plus other popular features such as reporting and customizable visual settings. **View plans**

Activities

Account activities

Trash

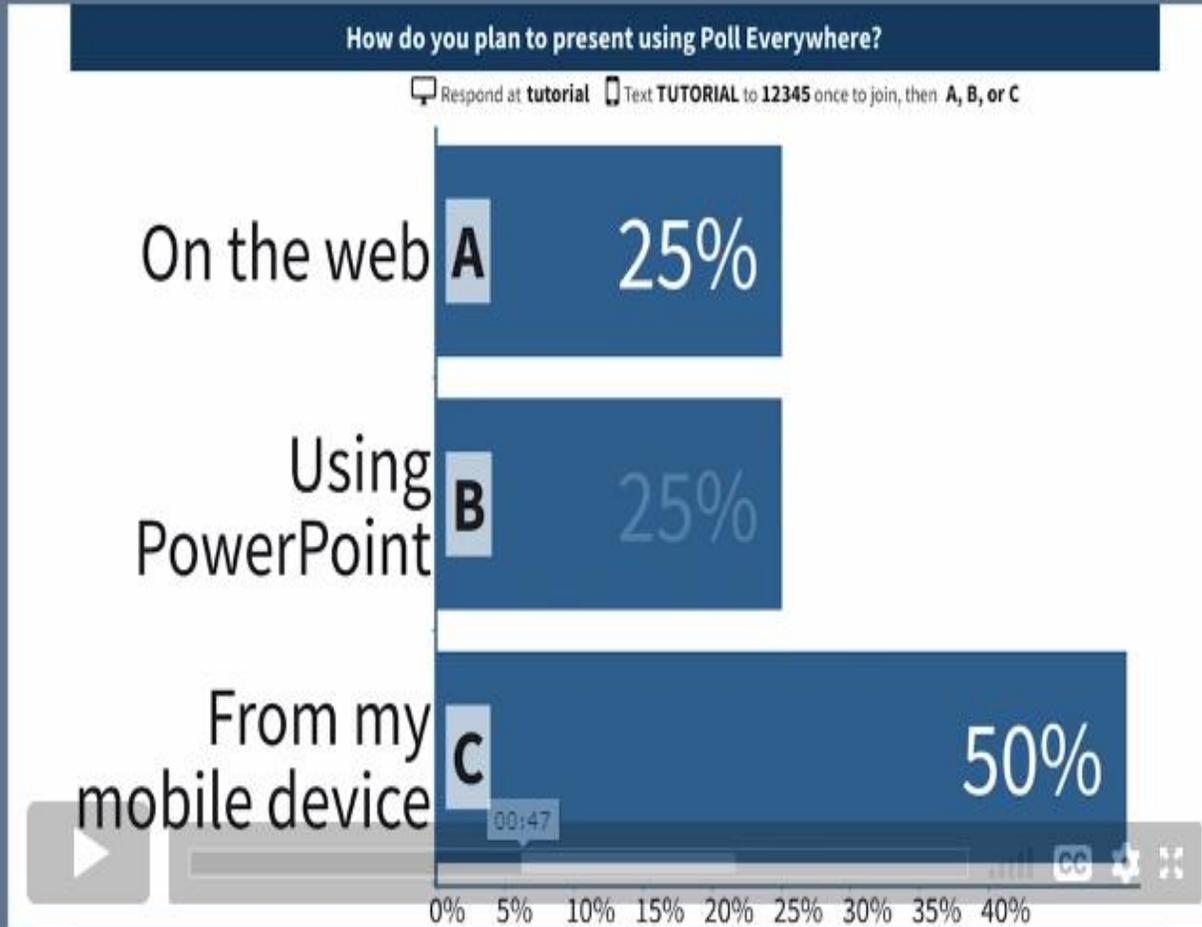
New group **Ungroup** **Download** **Share responses** **Create report** **⋮**

Activated and pinned activities
Manage activities currently on pollev.com/hanaaakiki073

Activated activity
Idées ou mots clés de la pédagogie active qui vous ont marqués? You can vote on the ideas submitted.

Deactivate | **Actions**

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Default		⋮ Actions	2 activities
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Evaluation de la formation (5)		📌 Activate ⋮ Actions	No responses
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Idées ou mots clés de la pédagogie active qui vous ont marqués? You can vote on the ideas submitted.		📌 Deactivate ⋮ Actions	No responses



What's your favorite food?

 Respond at **tutorial**  Text **TUTORIAL** to **12345** once to join, then text your message





Ressources numériques interactives pour l'enseignement en ligne

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

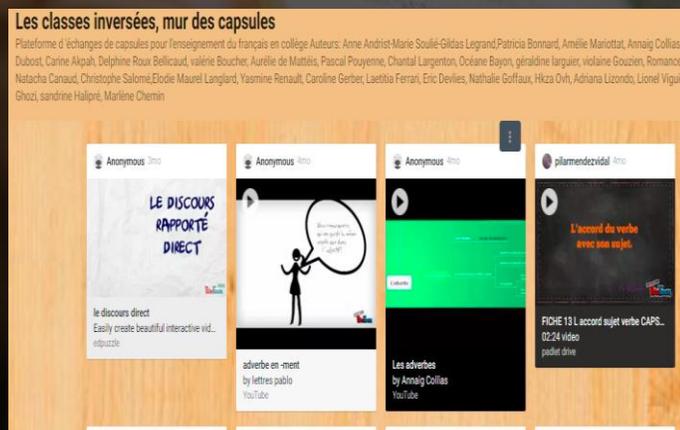
Des Ressources numériques à la pédagogie digitale



LearningApps



Espace de
partage Padlet
classes inversées



Simulations
interactives
pour les
sciences et les
maths





LearningApps.org



Paramètres du compte: hanaa akiki

Rechercher applis

Découvrir des applis

Créer une appli

Créer une collection

Mes classes

Mes applis

Catégorie

Médias: avec Photos

Niveaux:

Maternelle — Élémentaire

- Activités d'éveil
- Allemand
- Anglais
- Art
- Arts plastiques
- Astronomie
- Autres langues
- Biologie
- Chimie
- Education physique et sportive
- Enseignement professionnel
- Espagnol
- Français
- Français langue étrangère
- Géographie
- Histoire
- Ingénierie
- Italie
- Latin
- Mathématiques
- Musique
- Médias et technologies de l'information
- Outils d'enseignement
- Philosophie
- Physique
- Politique
- Psychologie
- Religion
- Russe
- Sciences de la Vie et de la Terre
- Toutes les catégories
- Économie

Exemples



Le son IN



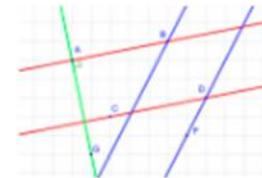
Conjugaison : Le futur de l'indicatif



Ecrire les adverbes



Comment se laver les mains ?

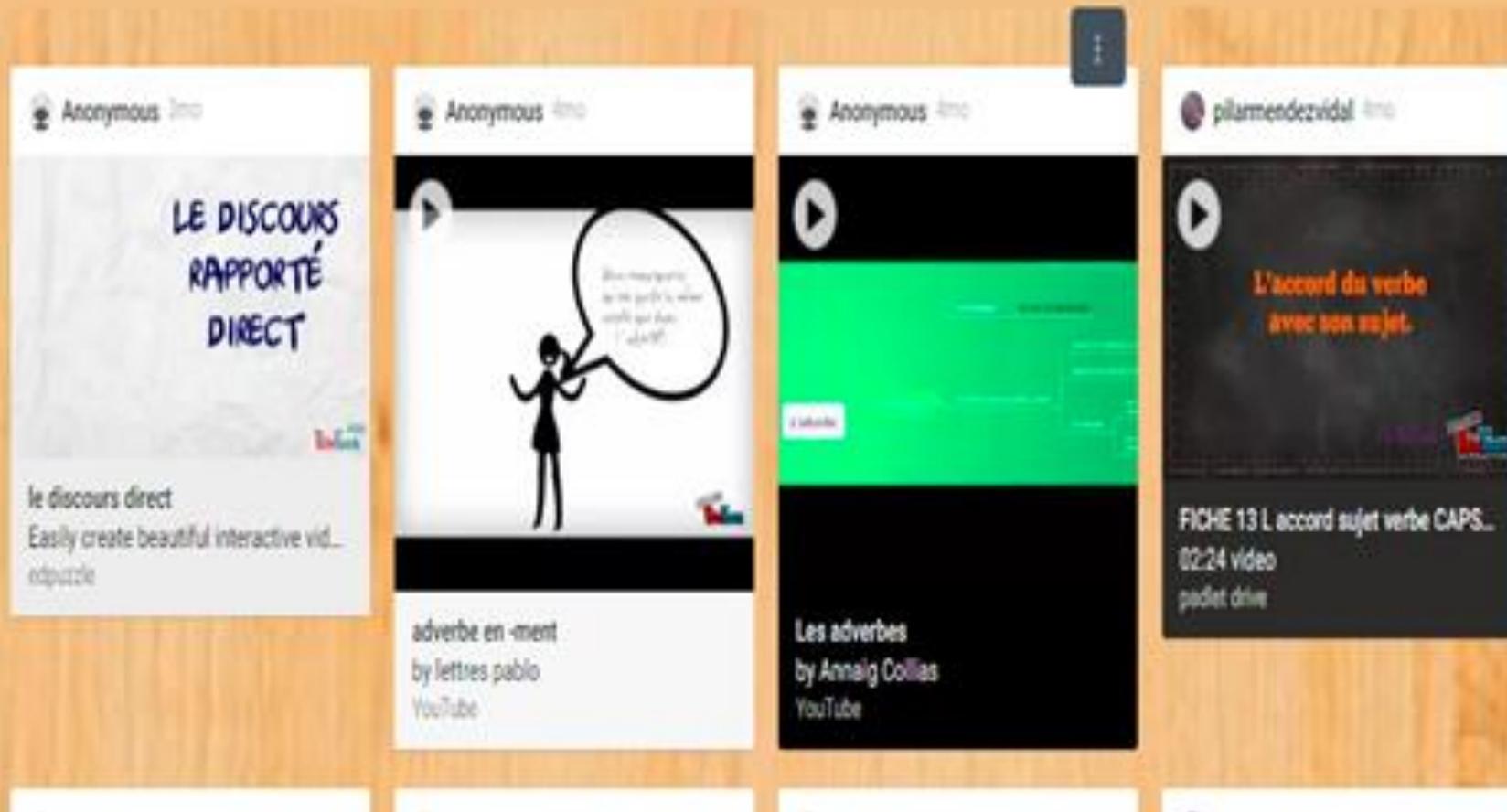


Positions des droites les unes par rapport



Les classes inversées, mur des capsules

Plateforme d'échanges de capsules pour l'enseignement du français en collège Auteurs: Anne Andrist-Marie Soulié-Gildas Legrand, Patricia Bonnard, Amélie Mariottat, Annaig Collias, Céline Dubost, Carine Akpoh, Delphine Roux Bellicaud, Valérie Boucher, Aurélie de Matteis, Pascal Pouyenne, Chantal Largenton, Océane Bayon, Géraldine Larguier, Violaine Gouzien, Romance Co Natacha Canaud, Christophe Salomé, Elodie Maurel Langlard, Yasmine Renault, Caroline Gerber, Laetitia Ferrari, Eric Devlies, Nathalie Goffaux, Hkza Ovh, Adriana Lizondo, Lionel Viguier, Ghazi, Sandrine Halipré, Marlène Chemin



Ressources COVID-19 de PhET: [remote learnings tips](#), [HTML5 prototype sims](#) et [browser-compatible Java sims](#).

Aidez-nous à continuer à apprendre aux élèves. [Donnez maintenant](#)



Simulations interactives pour les sciences et les maths

[JOUER AVEC UNE SIMULATION](#)

Personnalisation de nos capsules vidéos



Simulation



Screenrecify (screen recording)

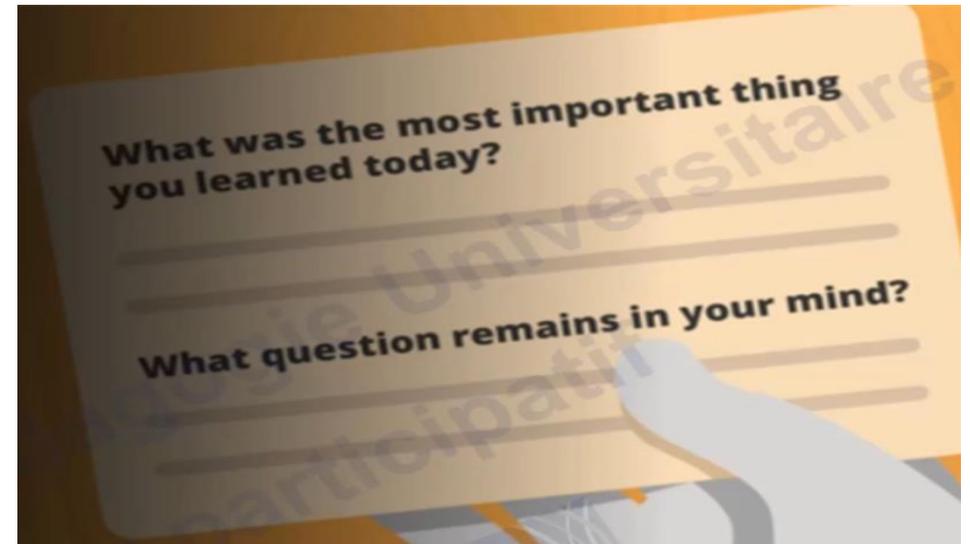


EdPuzzle

Une plateforme éducative conçue pour les professeurs de tout poil, permettant de créer des cours à partir de vidéos déjà existantes.

Méthodes actives en ligne

1. L'enseignement par
questionnement et
pour feed-back
ou *minute paper*



ATELIER

1. Concentrez-vous sur l'exposé qui va suivre
2. Pendant 5 minutes, notez sur un papier 2 questions suscitées par la présentation
3. Discutez vos questions avec vos collègues, en sous-groupe, pour trouver des réponses
4. Posez collectivement uniquement les questions auxquelles vous n'avez pas obtenu de réponse

MINUTE PAPER – IMPORTANCE DU FEED - BACK

- Pendant 5 minutes, notez 2 questions suscitées par la présentation
- Discutez vos questions avec collègues, en sous-groupe, pour trouver des réponses (*breakout room*)
- Posez collectivement **uniquement** les questions auxquelles vous n'avez pas obtenu de réponse

MINUTE PAPER

- « *Minute paper* » est un terme générique qui désigne une variété de pratiques visant à faire participer au cours les étudiants grâce à des micro-activités très ponctuelles.
- Exemple d'un « *Minute paper* » en fin de cours, suite à une présentation par l'enseignant :
 - Pendant 5 minutes, chaque étudiant note sur un papier 3 questions suscitées par la présentation de l'enseignant puis il discute avec son voisin pour répondre ses questions.
 - Variante 1 : Pendant 10 minutes, après avoir procédé comme précédemment, on discute collectivement les questions auxquelles les étudiants n'auraient pas su répondre.
 - Variante 2 : Pendant 10 minutes, au lieu de procéder à une discussion collective des questions restées en suspens, l'enseignant récupère les papiers contenant les questions et met en ligne des réponses « type » de façon à permettre une révision ultérieure par les étudiants.



Minute paper

1. Questions posées par les étudiants
2. Réponses apportées par les pairs
3. Qualité du feed-back de l'enseignant et des pairs



Minute paper, Evaluation formative, Moments d'appropriation ...

Via Kahoot, Wooclap, Poll Everywhere, etc.

—

2. Le brainstorming pour un changement conceptuel BCC



ÉTAPES DU BCC

1. Identifier un thème
2. Poser une question de motivation
3. Donner une consigne
4. Mots collectés sur jamboard.google.com,....
5. Stickers regroupés + étiquettes
6. Présentation des regroupements par les élèves
7. Distribution de documents concernant le thème
8. Correction des regroupements par les élèves
9. Présentation des corrections et prise de conscience des obstacles
10. Synthèse faite par l'enseignant



Atelier : Travail en sous-groupes

Brainstroming & regroupement en ensembles sur “Jambord”

1. Qu'est-ce que le recyclage des déchets pour vous (*Breakout room*) ?
2. Regroupez vos idées en ensembles + Etiquettes

https://jamboard.google.com/d/1fFBQEym0aa_zz1ajcYmdP81hRChIFU2uIGYyta99dNI/edit?usp=sharing

Poll : wooclap

Que suscite en vous, comme émotion, les images suivantes? (brainstorming)

<https://www.wooclap.com/EDICEY>

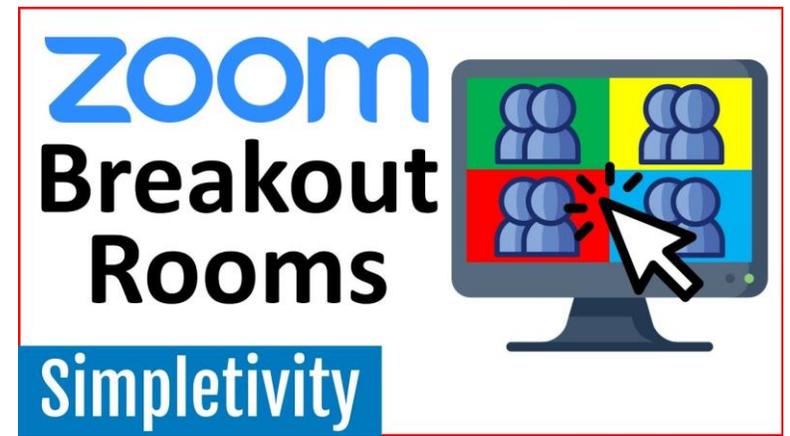


1- Qu'est ce que le recyclage pour vous?

Break out room pour travail de groupe

2- Regrouper vos idées en ensembles + étiquettes.

Padlet pour mise en commun et présentation du travail du groupe.



<https://padlet.com/hanaakiki/kqr42ppmqwcq1bwc>

Outil de mise en commun: les murs collaboratifs



Murs, tableaux blancs interactifs qui permettent d'écrire tout ce qu'on veut pour une collaboration en ligne.

Exp: exposé d'un travail de groupe,...



Jamboard



Framapad

Collaborer en ligne n'a jamais été aussi simple

- https://jamboard.google.com/d/1fFBQEym0aa_zz1ajcYmdP81hRChIFU2ulGYyta99dNI/viewer?f=0
- https://jamboard.google.com/d/1fFBQEym0aa_zz1ajcYmdP81hRChIFU2ulGYyta99dNI/edit?usp=sharing

Untitled Jam - Google Jamboard x x +

jamboard.google.com/d/1fFBQEym0aa_zz1ajcYmdP81hRChIFU2ulGYyta99dNI/viewer?f=0&pli=1

Untitled Jam

Background Clear frame

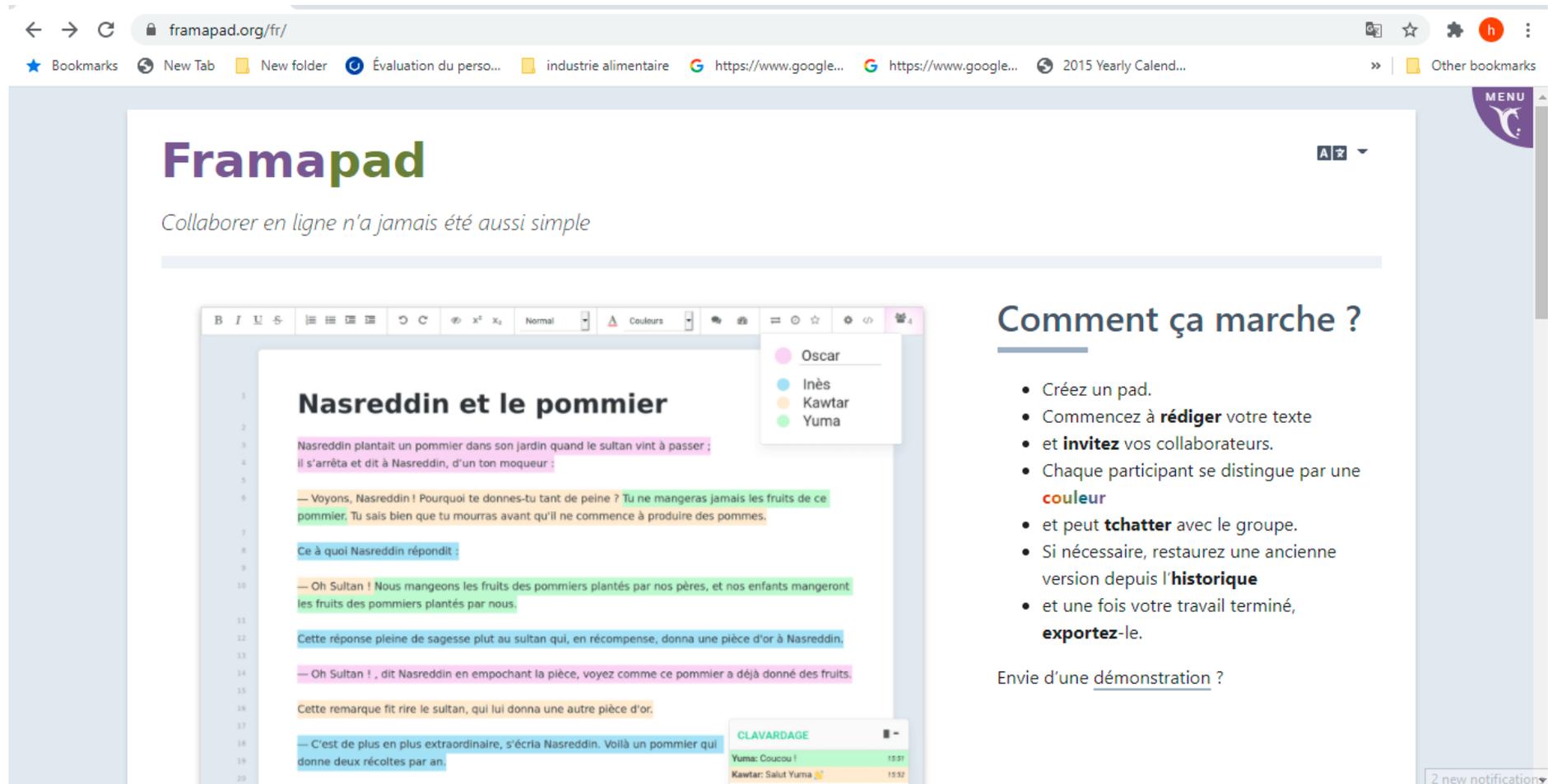
Qu'est-ce que le développement durable pour vous ?

Lutte contre la faim

17 SDGs

OUTIL DE PARTAGE NUMÉRIQUE

FRAMAPAD



The screenshot shows the Framapad website in a browser. The browser's address bar displays "framapad.org/fr/". The website header features the Framapad logo and the tagline "Collaborer en ligne n'a jamais été aussi simple". Below the header is a preview of a collaborative document editor. The document title is "Nasreddin et le pommier". The text in the document is color-coded by user: Oscar (pink), Inès (blue), Kawtar (orange), and Yuma (green). The document content includes a story about Nasreddin and a pomegranate tree, with dialogue between characters. A chat window titled "CLAVARDAGE" is visible at the bottom right of the document editor, showing messages from Yuma and Kawtar. To the right of the document editor is a section titled "Comment ça marche ?" with a list of features.

Framapad

Collaborer en ligne n'a jamais été aussi simple

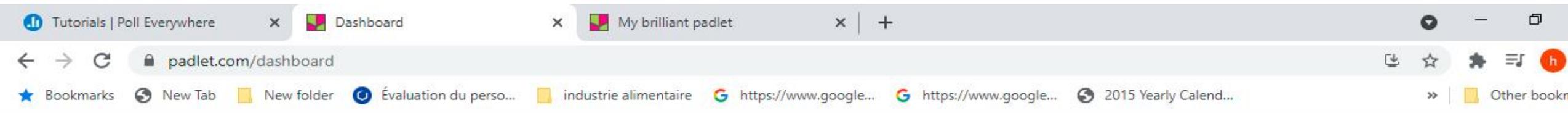
Comment ça marche ?

- Créez un pad.
- Commencez à **rédiger** votre texte
- et **invitez** vos collaborateurs.
- Chaque participant se distingue par une **couleur**
- et peut **tchatter** avec le groupe.
- Si nécessaire, restaurez une ancienne version depuis l'**historique**
- et une fois votre travail terminé, **exportez-le**.

Envie d'une démonstration ?

Outils numériques de mise en commun

Padlet



padlet Search

Hi, hanaa
Happy Saturday!

[+ MAKE A PADLET](#) [JOIN A PADLET](#) [GALLERY](#) [UPGRADE](#)

	Name	Date
Recents		
Made	My brilliant padlet	about 13 hours ago
Shared	My fierce padlet	about 13 hours ago
Liked	My exquisite padlet	about 13 hours ago
Archived	My luminous padlet	about a month ago
NEW FOLDER	Bookmarks	about a year ago

My luminous padlet

Made with joy

Title

Write something ...

↑ 🔗 🔍 📷 ...

hanaa akiki · 1mo

My luminous padlet

Made with joy

X Search images, GIFs, YouTube, Spotify, websites, or paste URL

 Upload	 Camera	 Video Recorder
 Audio Recorder	 Screen Recorder	 Location
 Drawing	 Padlet	
 Link	 Image Search	 GIFs
 YouTube	 Spotify	 Web Search

whiteboard microsoft office

The screenshot displays the Microsoft Whiteboard interface with a central theme of a shoe launch. The board is organized into several sections:

- Upcoming Goals:** A grid divided into Q1 and Q2. Q1 includes goals like 'Set up your website', 'Develop your brand identity', 'Create your content strategy', 'Launch your marketing campaign', 'Engage your audience', and 'Monitor your progress'. Q2 includes 'Research your market', 'Develop your brand identity', 'Create your content strategy', 'Launch your marketing campaign', 'Engage your audience', and 'Monitor your progress'.
- Modern Launch Tools:** A checklist with items like 'Update program', 'Create roadmap', and 'Strategic summary'.
- Brainstorming:** A central cloud diagram with the word 'BRAINSTORMING' in the center, surrounded by various notes and ideas.
- Pie Chart:** A pie chart with four segments: 35% all, 20% new, 25% launch, and 20% strength.
- Strengths:** A section with three boxes: 'High end and changing in market', 'Great customer service', and 'Great product quality'.
- Weaknesses:** A section with one box: 'Low budget'.
- Threats:** A section with three boxes: 'New entrants', 'Price wars', and 'Changing market conditions'.
- Opportunities:** A section with one box: 'New markets'.
- contact us:** A blue button with a white arrow pointing up.

At the bottom of the screen, there are five video thumbnails showing participants in a meeting:

- Participant 1: A man with short dark hair, wearing a red shirt, smiling and waving.
- Participant 2: A woman with long dark hair, wearing a grey top, smiling.
- Participant 3: A man with a beard and short dark hair, wearing a dark blue shirt, looking forward.
- Participant 4: A man with short dark hair, wearing a blue shirt, smiling.
- Participant 5: A woman with long dark hair, wearing a blue top, smiling.

A brainstorm for a shoe outlined in Microsoft Whiteboard with multi-colored notes, a pie chart and a cloud diagram



3. L'apprentissage coopératif

I. Pourquoi le travail en sous-groupes à distance ?



Défis de l'enseignement en ligne



Motivation

Engagement

Distractions v/s concentration

Interaction

Évaluation

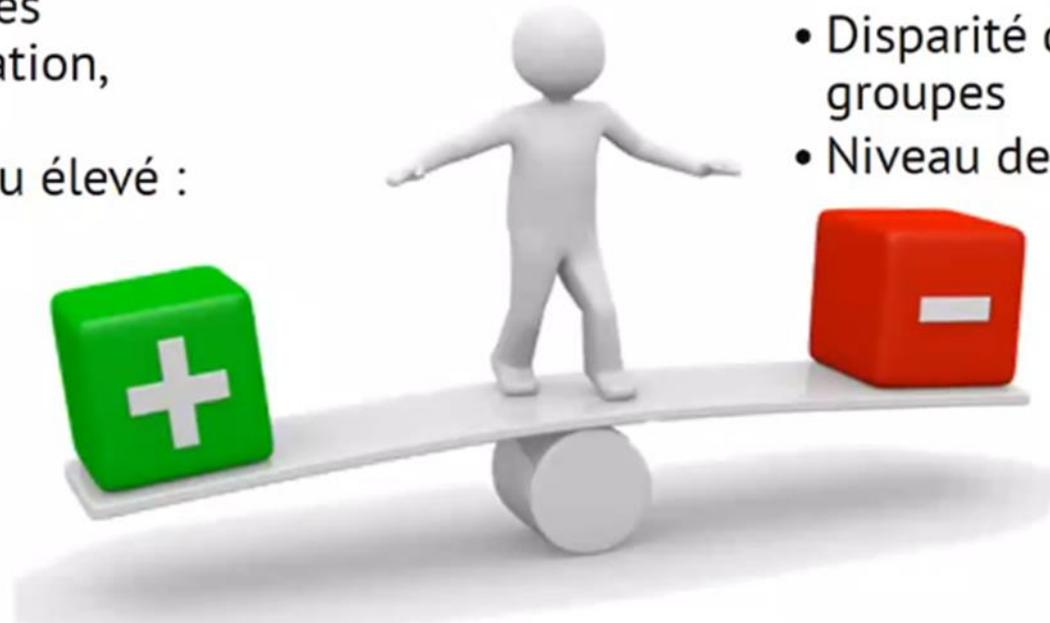
I- POURQUOI LE TRAVAIL EN SOUS- GROUPES À DISTANCE?

LES AVANTAGES

- Motivation, implication et engagement Co-construction et approfondissement du savoir
- Soutien par les pairs et par l'enseignant
- Compétences transversales (Collaboration, Communication, Synthèse, etc)
- Taxonomie Bloom - niveau élevé : Analyser et Appliquer (Situation ou tâche complexe)
- Identifier difficultés et lacunes
- Rétroaction
- Accompagnement

LES DÉFIS

- Problèmes techniques
- Connexion
- Gestion du temps (travail en sous groupes, passage entre les groupes mise en commun, questions)
- Discussions hors sujet
- Disparité des niveaux entre les groupes
- Niveau de complexité



QUELS SCENARIOS VOUS PROPOSEZ ???



II- SCENARIOS DE TRAVAIL EN SOUS-GROUPES EN LIGNE

Scénario 1 : Tâche complexe répartie en sous-tâches ou répartition de plusieurs ressources

1. Travail individuel : Chaque membre du sous-groupe réalise 1 sous-tâches ou travail 1 ressource (Vidéo, audio, texte, graph, questionnaire, etc.)
2. Mise en commun en sous-groupe : Espace du sous-groupe (Channel ou Breakout room) + Plateforme de mise en commun
3. Mise en commun avec toute la classe : Salle générale

Scénario 2 : Même tâche simple ou même ressource

1. Un travail individuel : Chaque membre du sous-groupe travail la consigne ou la ressource en question (Vidéo, audio, texte, graph, questionnaire, etc.)
2. Mise en commun en sous-groupe - Dégager une synthèse Espace du sous-groupe (Channel ou Breakout room) + Plateforme de mise en commun
3. Mise en commun avec toute la classe : Salle générale

III- COMMENT PROCÉDER POUR UN TRAVAIL EN SOUS GROUPE EN LIGNE

Etape 1

- Présentation de la consigne
- Présentation du déroulement du travail

Etape 2

- Lancement des break room (5, 6)
- Distribution des rôles (script, rapporteur, gardien du temps, et organisateur des informations)

Etape 3

travail individuel (2 à 3mn)
Répondre individuellement
aux questions

Etape 4

- Mise en commun entre les membres du groupe
- 1 réponse collective par consigne a reporter sur la plateforme de mise en commun
- Participation de tous les élèves au débat
- L'enseignant circule dans les salles virtuelles

Etape 5

- Mise en commun classe entière (15mn)
- L'enseignant arrête les salles virtuelle- retour a la salle générale
- Présentation des résultats par les rapporteurs– éviter redondance

Etape 6

- Synthèse structurée (5 mn)
- Partage d'écran PPT dans la salle générale
- Télécharger le PPT sur le site de l'école.

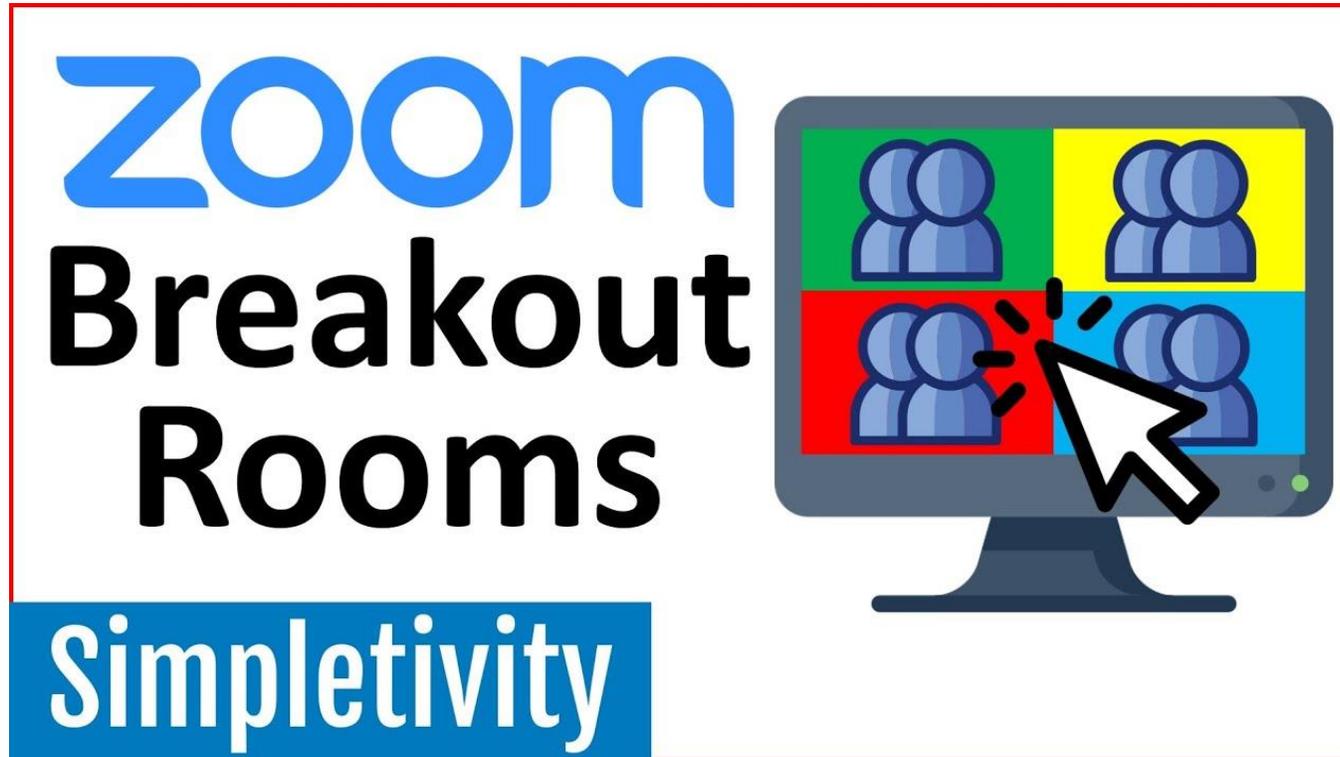
IV- QUELLES PRÉCAUTIONS PRENDRE?



V- PLANIFICATION DU TRAVAIL EN SOUS - GROUPE

Déroulement du travail en sous-groupes	Engagement des étudiants	Implication des étudiants
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Importance du travail individuel préalable au travail en sous-groupes<input type="checkbox"/> Éviter longs moments de travail en sous-groupes<input type="checkbox"/> Alternier «travail en sous-groupes» et «mises en commun intermédiaires»	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Décomposer la tâche pour éviter les longs moments dans sous-salles<input type="checkbox"/> Éviter les longues ressources et nombreuses (textes et vidéos) : répartition des ressources ou classe inversée<input type="checkbox"/> Expliciter le déroulement du travail en sous-groupes : durée, format, consigne<input type="checkbox"/> Exiger un production écrite (différents formats)	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Tâches ou questions différentes à chacun des membres (Mais production finale responsabilité de tout le sous-groupe)

VI- APPLICATION NUMÉRIQUE – BREAK OUT ROOM ZOOM



- **Fonctionnalités et limites**
- **Lancer les Break rooms**
- **Circuler entre les groupes**

Outil de mise en commun
et de présentation par les
élément du groupes



VII- OUTILS DE MISE EN COMMUN – RECOMMANDATIONS

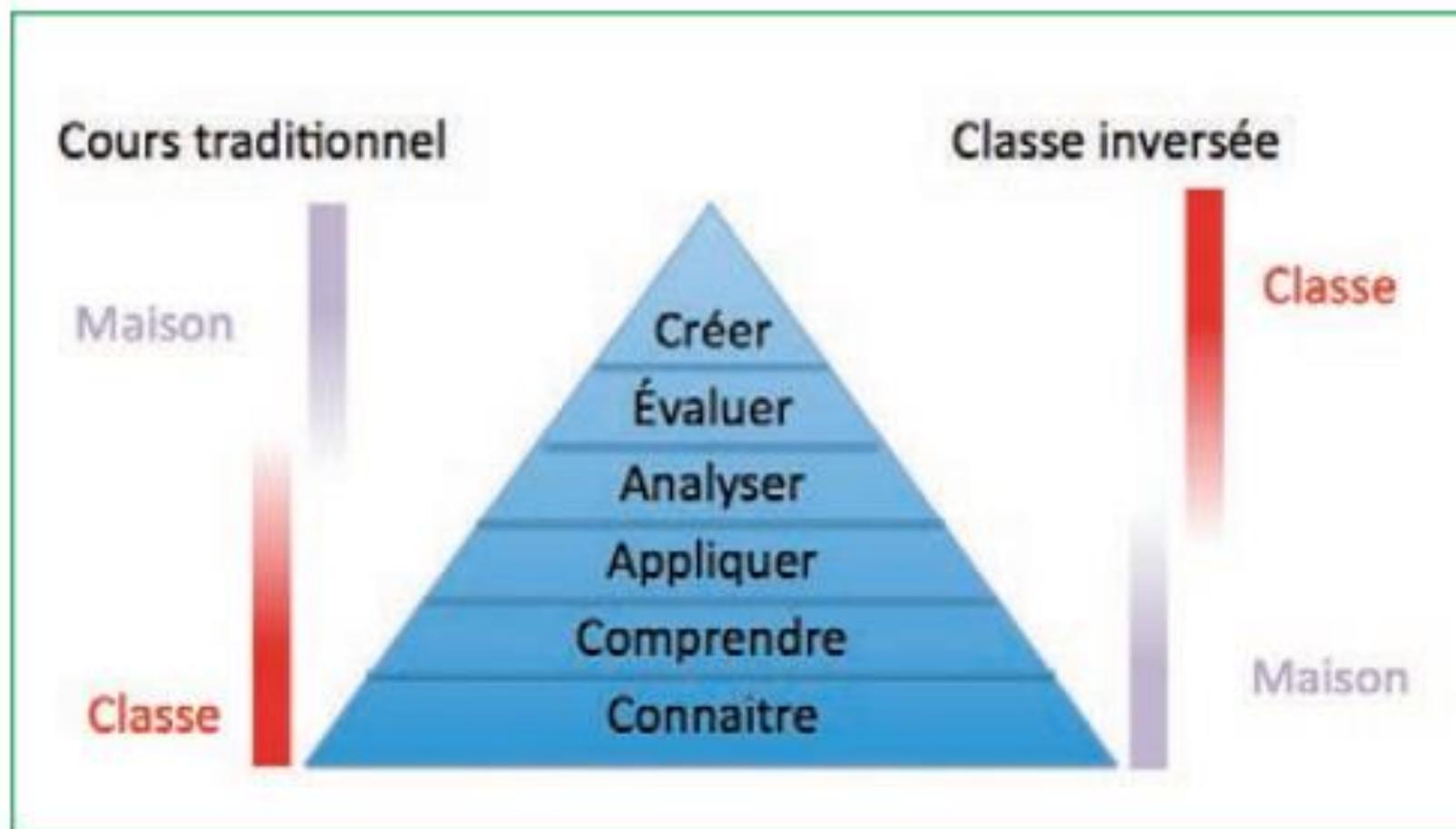
Tutoriels (youtube follow + Microsoft support et zoom)

ajouter outils de mise en communs pour travail en sous-groupe à distance

Choix de l'outil en fonction de l'objectif de l'activité

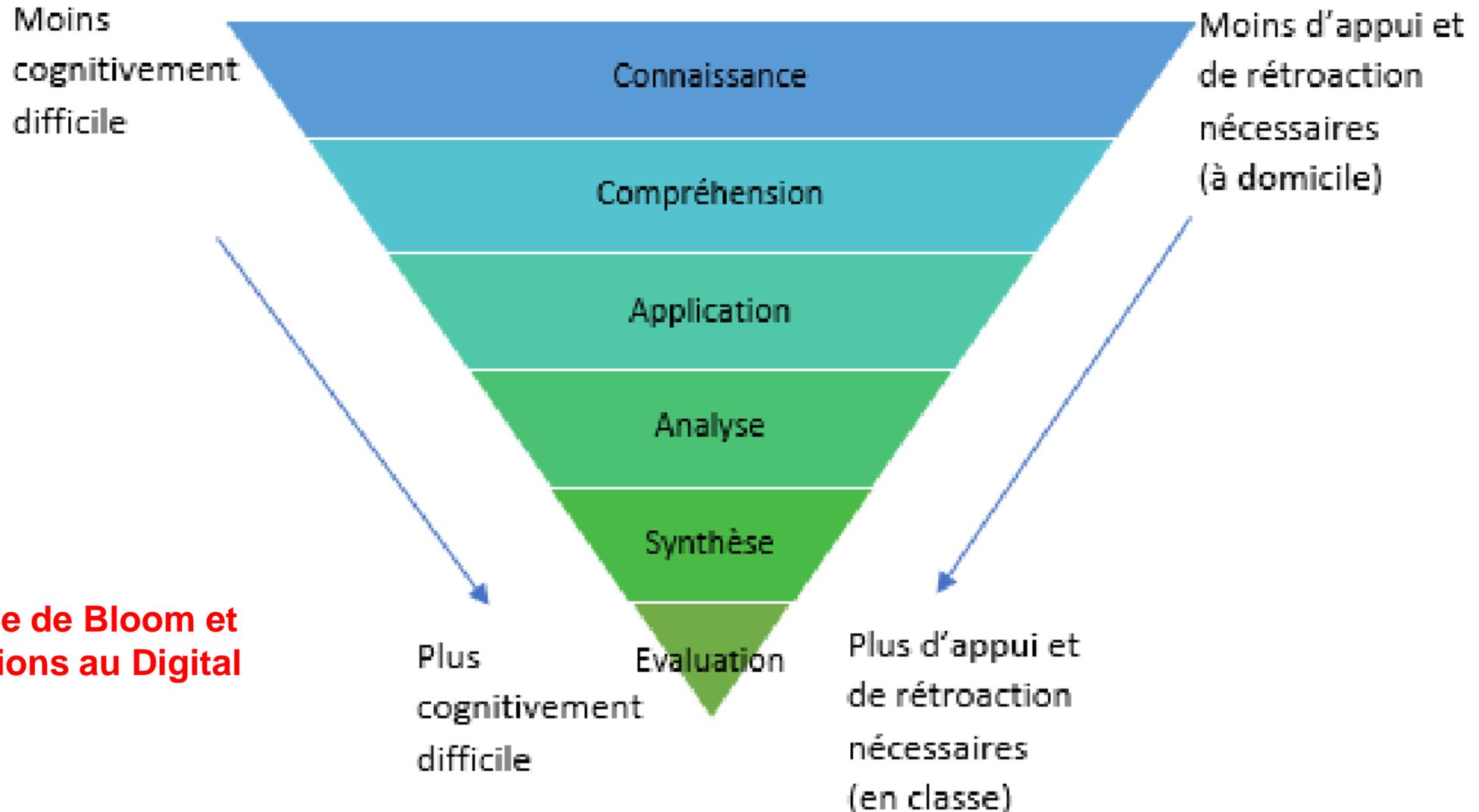
Utiliser quelques outils, pas trop

Maitriser un outil avant de passer vers un autre



1 Activités de bas niveau cognitif à la maison et activités de haut niveau en classe

Figure 5: inversion de la taxonomie de bloom (d'après Stickel & Liu, 2005)



La taxonomie de Bloom et ses applications au Digital Learning



Techniques de retroaction TR

**Pour une autoévaluation :
apprentissage/
enseignement**

Avantages des Rétroactions



Deux questions pour une auto-évaluation



- Qui a « parlé » plus durant une séance ?
- Qu'est-ce qu'ils ont « produit » durant une séance ?

One minute Paper

Les petits papiers

Facilité d'application : I

CONNAISSANCE &
COMPREHENSION

EXEMPLE



Quelle est la chose la plus importante que vous avez apprise aujourd'hui?

Quelle question importante à propos du cours d'aujourd'hui reste sans réponse?



Jamboard



padlet
in your classroom

Exit Fullscreen

Évaluation du cours



The Train

2. Je suis derrière vous. Attendez-moi!

3. Je n'aurai pas dû prendre ce train!!

1. Je rate le train souvent car je reste à la maison

8. Je suis sur la bonne voie et je sais où je vais

9. Je suis en avance sur les autres. Je me sens bien!

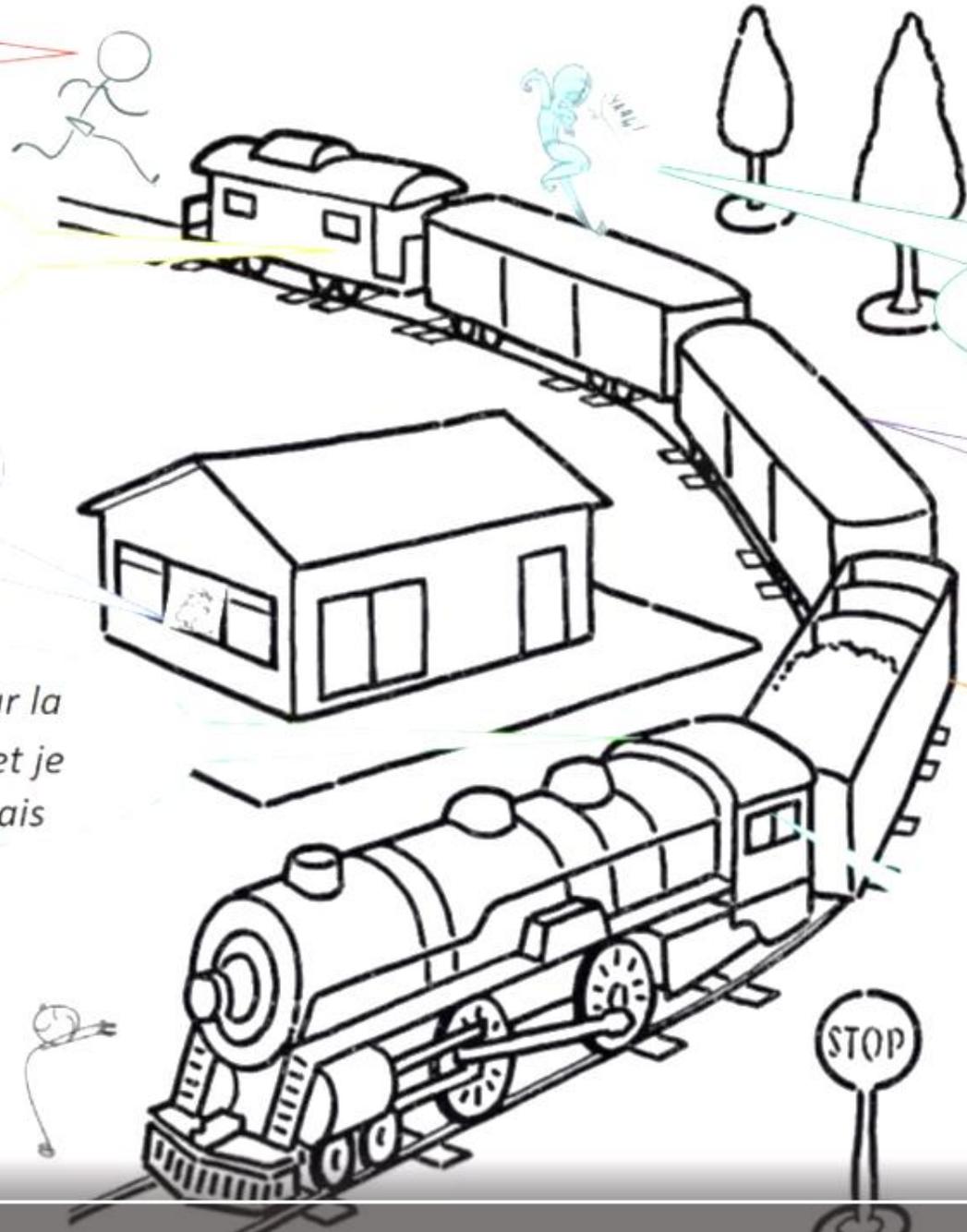
4. Je travaille dur, mais je n'avance pas!

zzzz

5. Je m'endors!

6. J'ai besoin d'aide!

7. Parfois, je suis confus!



Des outils numériques à la pédagogie digitale

Des outils numériques au service de la pédagogie active					
Poser des questions durant le cours	Brainstorming	Travail collaboratif	Tableau de mise en commun	Feed back / Rétroaction	Vidéos interactives et simulation
Wooclap	Wooclap	Break out room	Padlet	Wooclap	LearningApps
Pollevrywhewr e	Pollevrywhewr e		Wopit	Pollevrywhewr e	Padlet classe inverseée
Kahout	Kahout		Framapad	Kahout	Pow toon
					Ponopto
Mentimeter	Mentimeter		Whiteboard office	Mentimeter	Big blue Button
Google forms Poll dans zoom	Jamboard Whiteboard		Jamboard	Google forms	PhET
Les méthodes actives					
One minute paper	Brainstorming paper		Le travail collaboratif	Techniques de rétroaction	

THANK YOU

....



Hanaa Akiki



03 588755



**Hanaa.akiki@valperejacques.
edu.lb**



Website



Feed-back – POLL 2

